



Entente Européenne d'Aviculture et de Cuniculture



Europäischer Verband für Geflügel-, Tauben-, Vogel-, Kaninchen- und Caviazucht
European Association of Poultry, Pigeon, Cage Birds, Rabbit and Cavy Breeders
Association Européenne pour l'Elevage de Volailles, de Pigeons, d'Oiseaux, de Lapins et de Cobayes



Sparte Vögel / Birds / Oiseaux



STANDARD POSITUR-KANARIEN

STANDARD POSTURE CANARIES
CANARIS DE POSTURE STANDARD

2026

EE-STANDARD

Positur-Kanarienvögel

EINLEITUNG

Liebe Zuchtfreundinnen und Zuchtfreunde,

Der C.O.M./O.M.J.-Standard wurde erarbeitet vom Leiter der Sektion E, Jorge Quintas, und dem Interimspräsidenten der O.M.J., Candido Lorenzo Vidal. Die aktualisierte Fassung trat am **10. August 2024** in Santa Maria da Feira (Portugal) in Kraft.

Der C.O.M./O.M.J.-Positur-Standard wird in französischer Sprache verfasst. In der hier vorliegenden deutschen Übersetzung wurden die einzelnen Bewertungspositionen und Textpassagen nahezu wörtlich übernommen. Gegenüber der Originalfassung sind einige Passagen entfallen. Das gilt auch für Fotos der Positurkanarien, da diese niemals das angestrebte Zuchtziel darstellen können.

Die Standardzeichnungen stammen, soweit keine anderen Angaben gemacht wurden, aus dem C.O.M./O.M.J.-Standard. Sie stellen die vom Standard geforderte optimale Haltung der jeweiligen Rasse dar und sollen die textlichen Aussagen verdeutlichen. Bei einer Darstellung oder Ausdruck im A4-Format sind die Rassen in der geforderten Mindestgröße dargestellt.

Sommer 2026

Sven Pukat

Vorsitzender der EE-Standardkommission (STAKOM)

Inhalt

EINLEITUNG	3
Inhalt	4
Allgemeines und Beurteilungen	6
Form und Größe	6
Gefieder	7
Haltung und Position	8
Kondition, Wohlbefinden und Eindruck	8
Definition eines Stammes.....	9
Stammesharmonie	10
Kriterien für einen Bewertungsausschluss	12
Kriterien für falsche Klasse	12
Kriterien für eine Disqualifikation	13
Kleine glattbefiederte Positurkanarien	14
Lizard.....	14
London Fancy.....	18
Deutsche Haube	20
Rheinländer	22
Border Fancy	24
Fife Fancy.....	26
Gloster Fancy	28
Irish Fancy	30
Raza Española.....	32
Große glattbefiederte Positurkanarien	34
Berner.....	34
Norwich.....	36
Crested / Crestbred	38
Yorkshire	40
Lancashire	42
Llarguet Español	44
Rasmi	46
Arlequim português	48
Glattbefiederte Figurenkanarien	50



STANDARD POSITUR-KANARIEN

STANDARD POSTURE CANARIES

CANARIS DE POSTURE STANDARD



Münchener	50
Scot Fancy	52
Bossu Belge	54
Salentino	56
Japan Hosō	58
Frisierte Positurkanarien	60
Mehringer Frisé	61
Rogetto	63
Fiorino	65
Frisé du Nord	67
Padovano	69
Frisé Parisien	71
Arricciato Gigante Italiano – AGI	73
Frisierte Figurenkanarien	75
Schweizer Frisé	75
Frisé du Sud	77
Melado Tinerfeño	79
Gibber Italicus	81
Giboso Español	83
Giraldillo Sevillano	85
Benacus	87

Allgemeines und Beurteilungen

Form und Größe

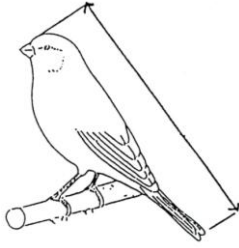
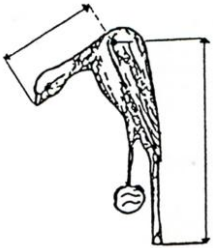
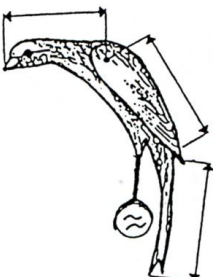
Merkmale

Typische Form und Größe gemäß dem Rassestandard.

Punktabzug bei Mängeln, die nicht den Standardbeschreibungen entsprechen:

- Größe: kleiner oder größer
- Kopf: flach oder zu klein, oder zu groß und schwer im Verhältnis zum Körper
- Rücken: konkav oder konvex, nicht dem Rassestandard entsprechend
- Brust: flach oder schmal oder ausgeprägt und massiv
- Rumpf: zu dünn oder zu massiv
- Läufe: zu lang, mit dünnen Läufen und sichtbaren Unterschenkeln, oder zu kurz oder mit Bauchgefieder bedeckt

Methoden zur Größenmessung

Bei Rassen mit normaler Haltung wird der Abstand zwischen dem Scheitel und der Schwanzspitze gemessen.	
Bei Rassen mit stark abgesenkten Hals ist sie die Summe der Längen von der Schnabelspitze bis zur höchsten Stelle der Schultern plus der Länge von den Schultern bis zur Schwanzspitze.	
Bei „gebogenen“ Rassen und bei Rassen mit vorgestrecktem Hals und abgesenkten Schwanz ist die Körperlänge die Summe der Längen von der Schnabelspitze bis zu den Schultern, von dort bis zum Schwanzansatz und von dort bis zur Schwanzspitze.	

Gefieder

Merkmale

Das Gefieder besteht aus dem Großgefieder (Hand- und Armschwingen) und dem Kleingefieder. Es sollte vollständig, unversehrt, gleichmäßig, glatt, kompakt, dicht und glänzend sein (außer bei frisierten Kanarienvögeln).

Die Federn müssen sich wie gut geordnete Dachziegel überlappen.

Der Schwanz und die Flügel müssen kompakt, geschlossen und intakt sein.

Punktabzug bei Mängeln, die nicht den Standardbeschreibungen entsprechen:

- Zu langes und üppiges Gefieder, wodurch die Rückenfrisur weniger kompakt ist.
- Zu üppiges Federkleid an den Flanken, zu ausgeprägte Überaugenwülste.
- Scheitelungen des Gefieders an der Kehle und an der Brust
- Lockere Befiederung an einer oder beiden Flanken, am Bauch oder an der Brust
- Hahnenfedern (außer bei einigen frisierten Kanarienvögeln und beim Crested)
- Rücken mit Federn, die dazu neigen, sich zu scheiteln (außer bei Rückenfrisuren)
- Kurzes und spärliches Gefieder (außer bei Gibber, Giboso und Giraldilillo)
- Nicht abgeschlossene Mauser
- Schwung- und Schwanzfedern nicht einheitlich (mit nachwachsenden Federn)
- Gebrochene Schwung- und Schwanzfedern
- Flügelfedern nicht vollständig und nicht gleichmäßig ausgerichtet
- Fächer- und /oder Schwalbenschwanz gelten als „schwere Mängel“.

Haltung und Position

Körperhaltung und Stand des Vogels, auch in der Bewegung, nicht regellos.

Merkmale

Unter Position verstehen wir die Haltung des Vogelkörpers und wie sich der Vogel auf der Sitzstange im Käfig präsentiert.

Die Form und die Haltung stehen oft in Beziehung zueinander und beeinflussen sich gegenseitig. Ein Kanarienvogel, bei dem die Form etwas zu wünschen übriglässt, wird kaum eine gute Haltung haben und umgekehrt. Eine gute Form lässt sich wie folgt zusammenfassen: Kraft, Stolz und Lebhaftigkeit.

Es gibt zwei Arten von zu bestrafenden Fehlern:

1. Charakter

- Wild oder unruhig
- scheu und ängstlich

2. Strukturelle

- Zu tief am Rumpf angesetzte und hängende Flügel
- Gekreuzte Flügel
- Zu tief getragenes Schwanzende mit einer konkaven oder konvexen Schwanz-Körper-Linie, die nicht dem Standard entspricht.

Kondition, Wohlbefinden und Eindruck

Ein Vogel macht einen guten Eindruck, wenn er sich sauber und gesund präsentiert.

Zustand des Vogels:

- Kurzer Schnabel
- Gepflegte Krallen
- Gesundheit des Vogels

Eindruck:

- Sauberkeit des Käfigs
- Wohlbefinden des Vogels

Definition eines Stammes

Um Positurkanarienvögel als ein Stamm anerkannt zu werden, müssen die 4 Vögel, die ihn bilden, der gleichen Art, Rasse und dem gleichen Typ angehören und auf dem gleichen Level absolut identisch sein:

- **Die Grundfarbe, einschließlich des Unterschieds zwischen intensiv und nichtintensiv (oder Mosaik).**
- **Die Melaninfarbe (klassisch oder mutiert, muss bei allen 4 Vögeln gleich sein).**
- **Geschlecht (bei sichtbarem Dimorphismus)**

Im Falle einer Nichtübereinstimmung wird jeder Vogel normal bewertet, aber es werden keine Harmoniepunkte vergeben. Es wird nur die Gesamtsumme der Punkte für die vier Vögel aufgezeichnet, aber unabhängig vom Ergebnis wird dem Stamm keine Medaille verliehen.

Bei Positurkanarienvögeln werden, obwohl die oben erwähnten Anforderungen Basis der Einheitlichkeit bleiben, folgendes bei den Stämmen akzeptiert.

- **Lipochrom-Stamm:**

Ein Stamm, der nur aus reinen aufgehellten Vögeln besteht (es werden keine Melaninflecken toleriert)

- **Melanin-Stamm:**

Ein Stamm, der nur aus reinen Melaninvögeln besteht (es werden keine Lipochromflecken toleriert)

- **Schecken-Stamm:**

Alle Grade der Scheckung werden in einem Stamm akzeptiert, wenn die 4 vorgestellten Vögel mehr oder weniger die gleichen Proportionen der Scheckung aufweisen, so dass sie gleich aussehen. (Ein Stamm muss so einheitlich wie möglich sein).

Ausnahmen sind der Lancashire, der Rheinländer und die Deutsche Haube, bei denen das Melanin auf die Haube beschränkt ist. Melaninfarbene Deutsche Hauben müssen zu 100 % Melanin besitzen, einschließlich der Haube.

Bei aufgehellten Positurkanarien ist Melanin am Schnabel, an den Ständern, Zehen und Krallen erlaubt, außer bei der Deutschen Haube. Bei aufgehellten Positurkanarien ist das Melanin auf das Gefieder der Haube beschränkt.

Es wird akzeptiert:

Bei Stämmen:

- **Lipochrom-Stamm:** 100% Lipochrom.
- **Melanin-Stamm:** 100% Melanin.

Es werden nur Melaninflecken bei Lipochromvögel und Lipochromflecken bei Melaninvögeln an Läufen, Schnabel und Krallen akzeptiert. Eine Ausnahme bildet die „Deutsche Haube“, bei der die Farbe nach den Kriterien der Farbenkanarienvögel beurteilt wird.

Eine Lipochromscheckung in der Haube von melaninfarbenen Haubenkanarien wird als Scheckung betrachtet.

- **Schecken-Stamm:**

Alle Formen der Scheckung werden im Stamm akzeptiert, solange alle 4 Vögel den gleichen Anteil an Scheckung aufweisen. Sie müssen auch das gleiche Melanin und die gleiche Grundfarbe haben.

Wenn Melaninflecken bei Haubenkanarien nur in der Haube zu finden sind, werden diese als 100% Lipochromvögel betrachtet.

Diese Regeln gelten auch für Vögel, die in Einzelklassen ausgestellt werden

Stammesharmonie

Allgemeine Überlegungen:

Ein Stamm besteht aus 4 (vier) Vögeln, die im Rahmen des Wettbewerbs denselben Phänotyp „Typ, Kategorie, Farbe, Geschlecht“ aufweisen müssen.

Wenn der Richter diese Bedingungen nicht vorfindet, muss er auf jeden Fall alle Vögel bewerten, die dann aber nicht als ein Stamm betrachtet werden und somit keine Harmoniepunkte für diesen Stamm erhalten und vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.

Harmonie: 6 Punkte verfügbar

Die Harmonie eines Stamms wird festgelegt durch 6 Punkte abzüglich der Differenz zwischen dem Vogel mit der höchsten Punktzahl und dem Vogel mit der niedrigsten Punktzahl.

Beschreibung	Harmonie Punkte
Identische Punkte Von den vier Vögeln	6
Differenz von 1 Punkt Zwischen den Vögeln mit den höchsten Punkten und den niedrigsten Punkten	5
Differenz von 2 Punkten Zwischen den Vögeln mit den höchsten Punkten und den niedrigsten Punkten	4
Differenz von 3 Punkten Zwischen den Vögeln mit den höchsten Punkten und den niedrigsten Punkten	3
Differenz von 4 Punkten Zwischen den Vögeln mit den höchsten Punkten und den niedrigsten Punkten	2
Differenz von 5 Punkten Zwischen den Vögeln mit den höchsten Punkten und den niedrigsten Punkten	1
Differenz von 6 Punkten Zwischen den Vögeln mit den höchsten Punkten und den niedrigsten Punkten	0

Kriterien für einen Bewertungsausschluss

Kriterien für Nichtbeurteilung (NJ):

- Teilweises oder vollständiges Fehlen eines Gliedes, einer oder mehrerer Zehen, einer oder mehrerer Krallen.
- Deformierte oder steife(r) Zeh(en).
- Einäugig oder blind.
- Erhebliches Fehlen von Schwung- und/oder Schwanzfedern.
- Melaninfarbene Federn (außer in der Haube) bei Lancashire, Rheinländer oder bei Deutscher Haube in Lipochrom.
- Melaninfreie Federn beim Lizard (außer in der Kappe) oder bei Deutscher Haube in Melanin.
- Eine oder mehrere weiße Krallen beim Lizard oder bei der Deutscher Haube in Melanin.
- Künstliche Farbstofffütterung bei Rassen, bei denen dies nicht zulässig ist.
- Sichtbare Gefiederzysten („Lumps“).
- Atypischer Vogel.
- Verletzte und/oder kranke Tiere.
- Jeder Vogel mit einer Kombination aus mehreren Rassen.

Alle Fälle, die oben nicht aufgeführt sind, werden der Kontrollkommission vorgelegt.

Kriterien für falsche Klasse

Kriterien für falsche Klasse (Declassé - DC):

Jeder Vogel, der in der falschen Klasse zur Beurteilung vorgestellt wird, muss zurückgestuft werden (DC). Es ist notwendig, dass der Richter die richtige Klasse angibt, in der der Vogel hätte registriert werden müssen.

Der Vogel wird auf der Grundlage der Kriterien der richtigen Klasse, in der er hätte registriert werden müssen, beurteilt. In diesem Fall erhält der Vogel keine Auszeichnung, auch wenn er eine bestimmte Bewertung hat.

Wenn ein oder mehrere Vögel einer falschen Klasse in einem Stamm sind, dann werden sie nicht als Stamm betrachtet.

Alle Vögel werden bewertet, es gibt weder eine Gesamtbewertung für den Stamm noch Harmoniepunkte, sondern nur die Einzelpunkte der Vögel (auf dem Bewertungsbogen muss die richtige Klasse des/der falsch eingetragenen Vögel angegeben werden).

Falls alle Vögel des Stamms der gleichen Klasse angehören und fälschlicherweise in einer anderen Klasse registriert sind, bilden sie tatsächlich einen Stamm und die Endnote des Stamms wird ebenso wie die Harmonie hinzugefügt, aber sie werden als falsche Klasse (DC) betrachtet.

In beiden Fällen wird diesen Vögeln, unabhängig von der endgültigen Bewertung, kein Preis zuerkannt.

Kriterien für eine Disqualifikation

Jegliche Anzeichen am Vogel oder am Käfig, die als Manipulation oder als Versuch, den Vogel zu identifizieren, zu verstehen sind. Der Vogel wird nicht bewertet und das Kürzel - DQ (disqualifiziert) wird auf dem Bewertungsbogen vermerkt.

Kriterien für die Disqualifikation (DQ):

- Immer, wenn ein Merkmal oder eine Kennzeichnung eines Vogels oder eines Käfigs sichtbar ist. Zum Beispiel: Vogel mit mehr als einem Ring, Fehlen des Ringes, Ring mit Unregelmäßigkeiten (offen, inoffiziell, etc.)
- Jegliche äußere Veränderung/Manipulation des Vogels, die eine Beeinflussung seiner Eigenschaften mit sich bringt und seine Wettbewerbsfähigkeit beeinflusst. Zum Beispiel bearbeitete, geklebte, geschnittene und/oder angemalte Federn.

Kleine glattbefiederte Positurkanarien

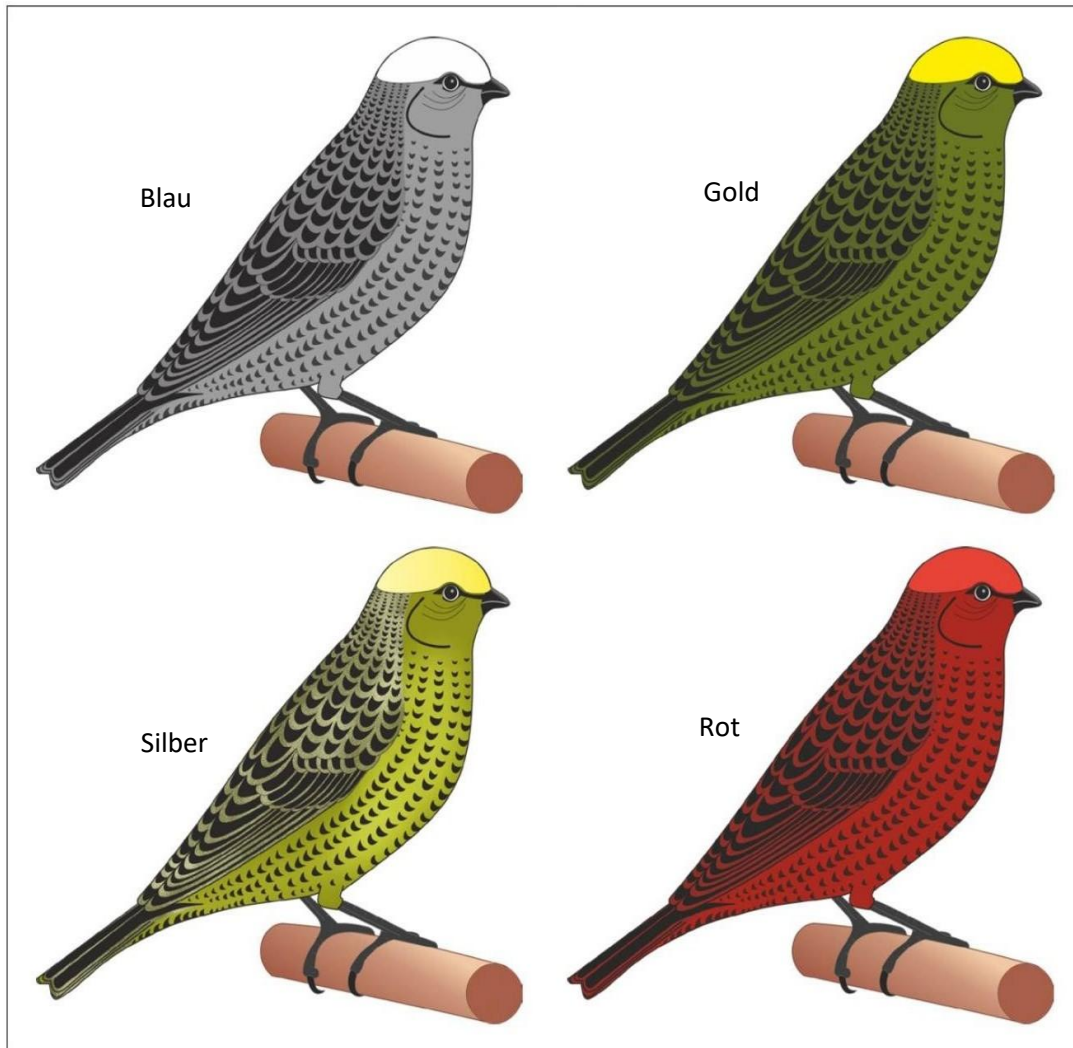
Lizard



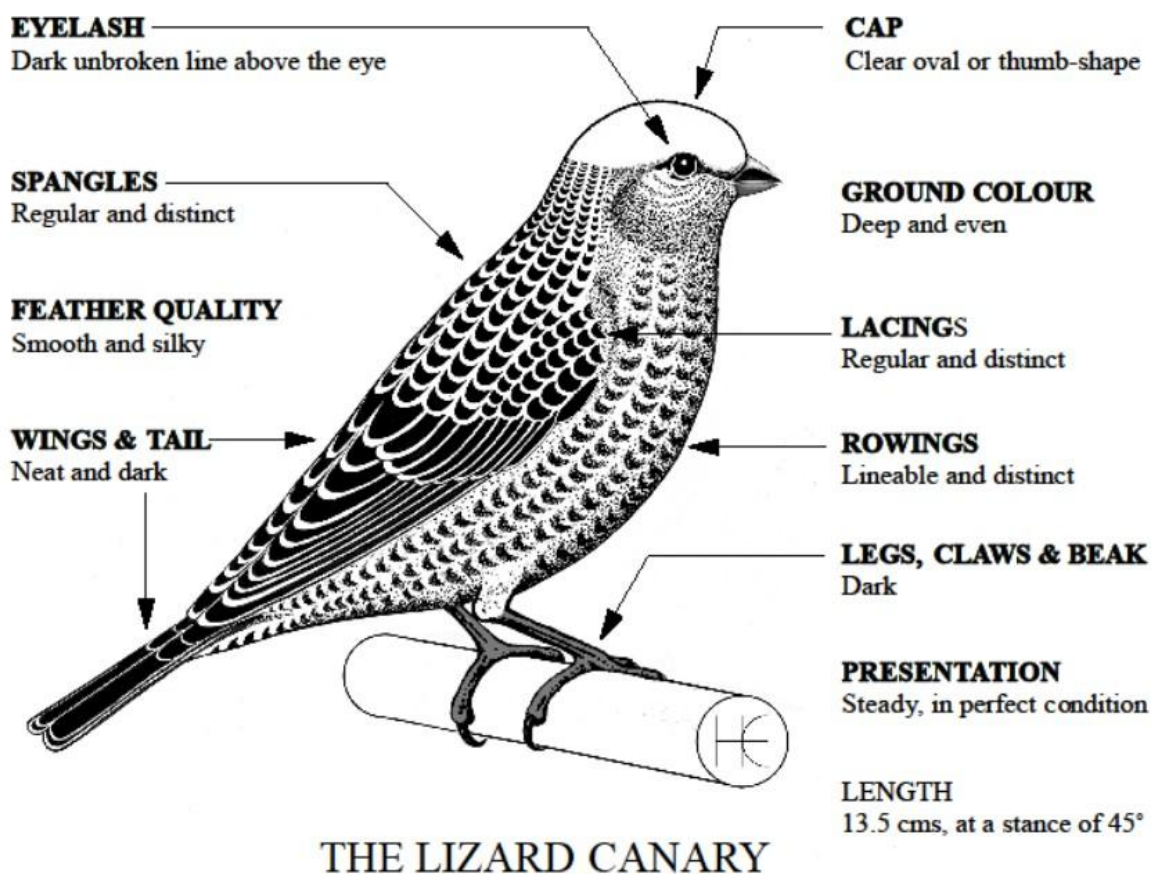
Standard

Punkte	Beschreibung
Rückenzeichnung (Spangles) 30	Die Rückenzeichnung besteht aus kleinen, halbmondförmigen Schuppen, die perfekt ausgerichtet, voneinander getrennt sind und sich zur Flügelbasis hin vergrößern. Sie heben sich von der Grundfarbe ab, die zwischen den einzelnen Zeichnungen erscheint. Die Spangles sind so dunkel wie möglich. Das Eumelanin muss oxidiert sein (so schwarz wie möglich). Das Vorhandensein von Braun ist zu bestrafen. Die Zeichnung muss im gebrochenen Teil der Kappe sichtbar sein.
Brustzeichnung (Rowings) 15	Die Brustzeichnung ist etwas abgeschwächt und breiter als die Rückenzeichnung. Von der Schnabelunterseite bis zur Schwanzwurzel gezeichnet, bleiben die Reihen gut sichtbar, ausgerichtet und werden zum Bauch und zu den Flanken hin immer größer.
Kappe, Wimpern 15	a) Die Vollkappe hat eine ovale Form und beginnt oberhalb des Oberschnabels, verläuft über den Augen und endet an der Schädelbasis. Ihre Farbe ist die Grundfarbe ohne Flecken im Inneren. Erlaubt sind bis zu 10% Melanin am Kappenrand. b) Die gebrochene Kappe zeigt eine oder mehrere pigmentierte Stellen, die das typische Muster der Spangles aufweisen und die kleiner werdende Fortführung des Rückenmusters sind. c) Kappenlose haben die Rückenzeichnung, die sich verjüngend über die gesamte Kappenfläche fortsetzt. Erlaubt sind bis zu 10% Lipochrom im Kappenbereich. Zu beachten ist, dass die Kappen aller Lizards gleichmäßig nach dem Standard bewertet werden. Dies gilt für goldene, silberne oder blaue, rot gefärbte oder nicht rot gefärbte Lizards. Volle Kappe, gebrochene Kappe oder ohne Kappe, männlich oder weiblich. Vögel mit gebrochener Kappe sind für den Standard gleichwertig und können nur wenige Punkte im Verhältnis zu den vorgesehenen 15 Punkten verlieren. Die Perfektion der Zeichnung in den gebrochenen Teilen, wird hauptsächlich berücksichtigt. <u>Wimpern</u>: Bilden eine Linie aus schwarzen Federn, die das Auge von der Kappe trennt und die ovale Form der Kappe ausgeprägter macht.

Grundfarbe 10	Gelb, Weiß oder Rot. Die Grundfarbe ist gleichmäßig und einheitlich. Goldgelb für intensiv (Gold) und strohgelb für nichtintensiv (Silber). Der Schimmel muss sehr gleichmäßig verteilt sein. Rote Färbung ist erlaubt. Die dunkelste Farbe ist die beste. Blauer Lizard, es gibt ihn als dominante Grundfarbe und so vermischt sich das Eumelanin mit der weißen Grundfarbe zu einem graublauen, dicht geschlossenen und verhältnismäßig stumpfen Eindruck.
Gefieder 10	Glatt, dicht und seidig, liegt perfekt am Körper an.
Schnabel, Läufe, Zehen, Krallen 10	Sie sollten so schwarz wie möglich sein. Helle Krallen, Zehen, Läufe und Schnäbel werden bestraft.
Deckfedern 5	Flügeldecken: bilden typische schwarze spitze Umrandungen, die die Basis der Flügelfedern bedecken und voneinander abgegrenzt sind.
Flügel, Schwanz 5	Flügel und Schwanz: Die Federn des Schwanzes und der Flügel sind so schwarz wie möglich. Flügel gut am Körper anliegend. Schwanz eng geschlossen und relativ kurz.
Größe, Haltung 5	Munter und lebhaft. Gute Präsentation. Größe 13,5 cm.



Grundfarben: Gelb, Weiß oder Rot

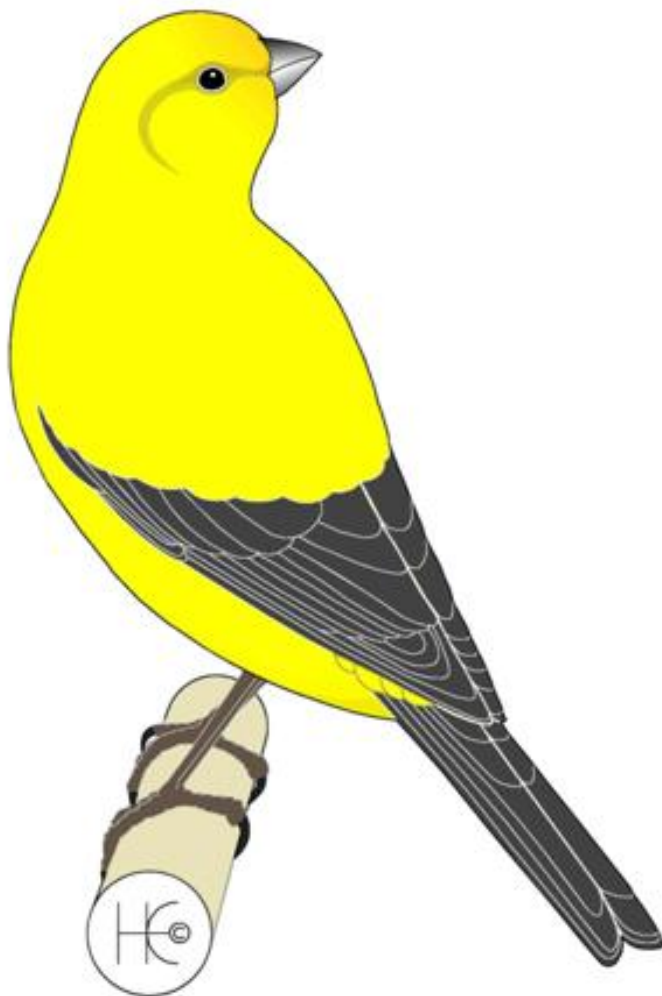


London Fancy



Standard

Punkte	Beschreibung
Kopf, Körper 25	Kopf und Körper sollten die Grundfarbe, die frei oder fast frei von Melanin ist, aufweisen (je kleiner und weniger, desto besser).
Flügel, Schwanz 20	Alle Flügefedern sollten vorhanden sein und eng am Körper anliegen. Die Flügelspitzen sollten sich in der Mitte des Bürzels treffen. Die Flügefedern sind so dunkel, dass sie fast schwarz erscheinen. Der Schwanz ist schmal, ordentlich und in Verlängerung des Körpers und hat eine ähnliche Farbe wie die Schwanzfedern.
Flügeldecken 15	Die großen Flügeldecken und die Alulae am Handgelenk sollten die gleiche Farbe wie die Flügel haben. Sie bilden zusammen mit den Schwungfedern einen halbmondförmigen Bogen, der schwarz gefärbt ist und sich vom Gelb des restlichen Körpers abhebt.
Grundfarbe 15	Die Grundfarbe muss satt, tief und gleichmäßig sein. Intensive Vögel sollten eine leuchtende Fettfarbe aufweisen, Nichtintensive hinterlassen einen weichereren, blasseren Eindruck. Eine weiße Grundfarbe sollte frei von einem gelben Farbton sein. Fütterung mit Farbstoffen ist nicht gestattet.
Federqualität 10	Das Gefieder sollte fein sein und sanft fließende Körperkonturen bilden, ohne Andeutung von Grobheit oder Lockerheit.
Läufe, Zehen, Krallen, Schnabel 10	Die Läufe, Zehen, Krallen und der Schnabel sollten so dunkel wie möglich sein.
Größe 5	Länge 13,5 cm mit einer Haltung von 45°. Ein breiter Kopf und breite Schultern sind von Vorteil.
Kondition 5	Der Vogel sollte kräftig, selbstbewusst und in ausgezeichneter Gesundheit sein.



Grundfarben: Gelb, Weiß

Färbung ist nicht erlaubt.

Deutsche Haube



Standard

Punkte	Beschreibung
Haube 30	Die Haube entspricht der Form des ovalen Kopfes. Sie geht von einem kleinen und deutlichen Mittelpunkt aus. Von der Seite gesehen bedeckt die Haube teilweise den Schnabel und reicht bis zum Nacken. Der Übergang der Haube in das Nackengefieder ist glatt und ohne Lücke. Die Augen bleiben sichtbar.
Farbe 20	Die Farbmerkmale sind gleich wie bei den Farbenkanarien (werden nach dem jeweiligen Standard der Farbenkanarien beurteilt). Es ist keine Scheckung erlaubt. Lipochromvögel können eine aufgehellte, dunkle oder gegrizzelte Haube haben. Das Melanin in der Haube von aufgehellten Vögeln darf die Grenze der Haube im Nacken nicht überschreiten, die durch eine imaginäre gerade Linie gekennzeichnet ist, die die zwischen dem Unterschnabel und dem Auge verläuft.
Form, Größe 15	Die Form und Gestalt des Vogels sind identisch mit denen der Farbkanarien. Die Flügel liegen gut am Körper an, ohne sich zu kreuzen. Die Größe ist 13,5 cm bis 14,5 cm.
Gefieder 15	Glatt und gut am Körper anliegend. Schmäler und leicht gegabelter Schwanz; Länge entsprechend der Länge des Vogels.
Haltung 10	Aufmerksam, aber nicht unruhig. Bildet einen 45°-Winkel.
Kondition 10	Der Vogel ist sauber und zeigt sich in gutem Zustand.



Die Farbmerkmale sind die gleichen wie bei den Farbenkanarien.

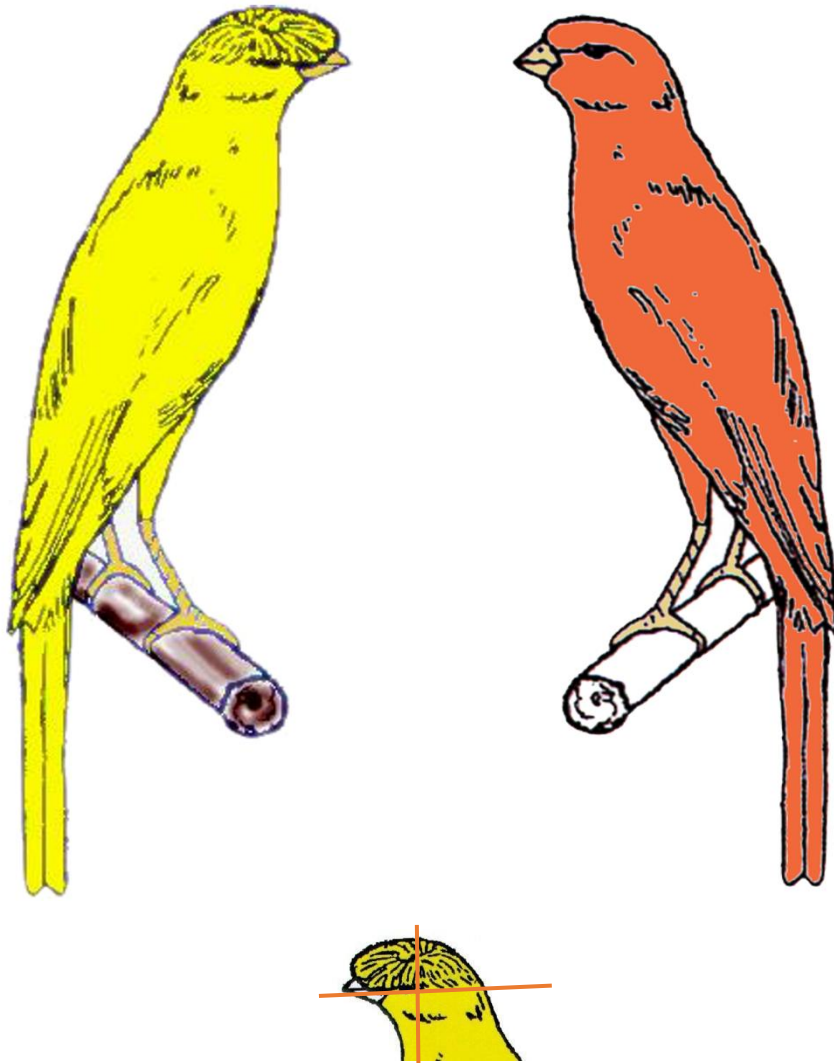
Bei den aufgehellten Vögeln ist Melanin nur in der Haube erlaubt.

Rheinländer



Standard

Punkte	Beschreibung
Haube, Kopf 20	Die Haube sollte hufeisenförmig wirken. Über den Augen erstreckt sich die Haube nach vorne. Die Haube sollte symmetrisch sein und in der Mitte des Kopfes beginnen. Der Übergang von der Haube zum Nacken/Hals sollte flach (anliegend) und ohne Andeutung einer Haube sein. Der „plainhead“ (Glattkopf) hat einen ziemlich breiten und leicht abgerundeten Kopf mit erkennbaren Überaugenwülsten. Graue und dunkle Hauben sind zulässig.
Körper 20	Schlank und elegant. Die Brust und der Rücken sind leicht gerundet.
Haltung 20	Aufrecht, der Rücken ist leicht gewölbt.
Größe 15	Nicht größer als 12 cm.
Gefieder 10	Glatt und gut am Körper anliegend.
Beine 5	Dünne, zarte und leicht angewinkelte Läufe. Die Unterschenkel sind leicht sichtbar.
Schwanz 5	Schmal und leicht gegabelt.
Kondition 5	Gesund. Sauber. Einheitliche Farbe, gelb, rot und weiß. Kein Melanin außer in der Haube.



Nur gelb, rot und weiß sind erlaubt.

Kein Melanin außer in der Haube.

Border Fancy



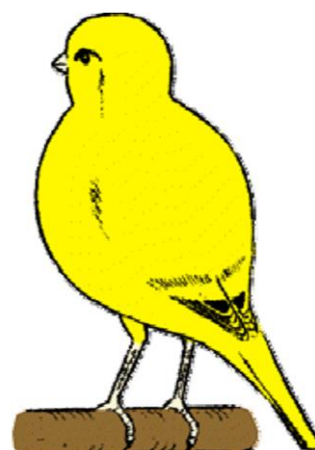
Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung, Bewegung 15	Munter, unbefangen, völlige Ausgewogenheit des Kopfes, 60°-Stellung
Körper 15	Von der Seite gesehen ist das Profil gefüllt und der Körper gut gerundet, ohne schwerfällig zu sein, mit einer harmonischen Kurve von Brust und Rücken, die eine gleichmäßige Rundung bis zur Schwanzwurzel bildet. Von oben betrachtet sollten die Schultern in einem angemessenen Verhältnis zur Körpertiefe stehen, so dass der Vogel aus allen Winkeln betrachtet, rund ist. Scheitelungen im Brustgefieder sind zu vermeiden.
Farbe 15	Satt, glatt und rein, gut verteilt, aber extreme Farbtiefe und Härte durch das Zuführen von Farbstofffutter sind verboten. Jeder Vogel, der Auswirkungen der Farbfütterung zeigt, wird disqualifiziert.
Kopf, Nacken 10	Perfekt kugelförmiger Kopf aus jedem Winkel betrachtet. Schnabel kurz. Deutliche Augen, die auf einer imaginär verlängerten Linie des Schnabelspaltes liegen, ganz leicht vor dem Mittelpunkt des Kopfes. Kopf in Harmonie mit dem Körper. Tiefer Nacken, der den Kopf gut von den Schultern trennt. Einschnitte oder Lücken in der Befiederung zwischen Kopf und Körper sollten vermieden werden.
Flügel 10	Kompakt und am Körper anliegend, den Rücken bedeckend. Schwungfedern bis zur Flügelspitze fest geschlossen. Die Schwungfedern treffen sich an der Schwanzwurzel. Die Schwungfedern sind komplett.
Gefieder 10	Dicht, geschlossen und fein in der Qualität, seidiges, glänzendes Aussehen, ohne Frisuren oder Rauheit, Einschnitte oder Spalten in Brust, Hals oder Nacken.
Gesundheit, Kondition 10	Ein guter Zustand und Sauberkeit müssen unumgänglich sein.
Beine 5	Die Läufe müssen lang genug sein, um die Unterschenkel in Harmonie mit der Größe des Vogels zu zeigen und eine muntere und ungezwungene Haltung zu ermöglichen. Zehen entsprechend den sauberen Läufen ohne Mängel.

Schwanz 5	Straff und schmal, schön abgerundet und an der Wurzel gut gefüllt.
Größe 5	Die ideale Länge von der Oberseite des Kopfes bis zur Schwanzspitze beträgt 14,6 cm. Sie sollte mit dem Gesamtbild des Vogels harmonisieren.



The Border Convention



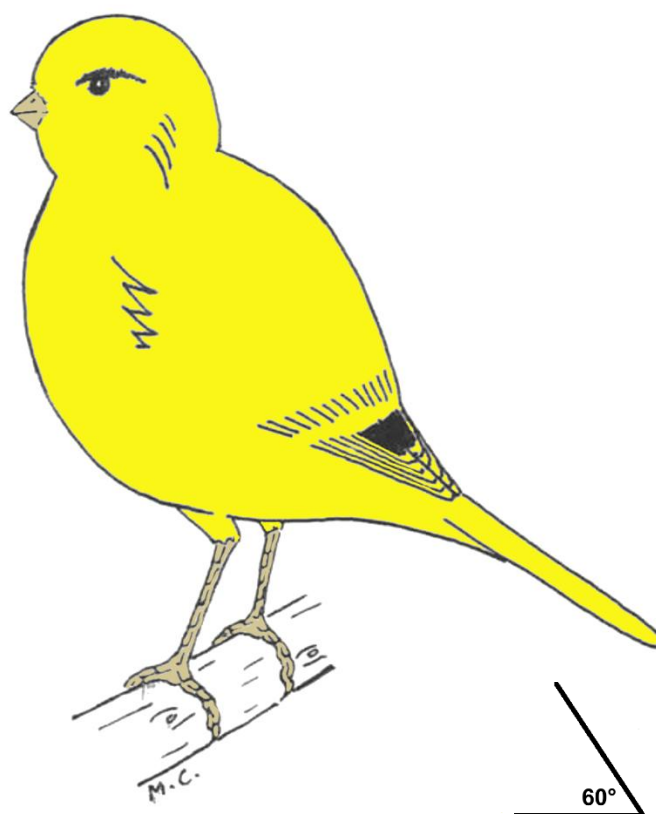
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Fife Fancy



Standard

Punkte	Beschreibung
Größe 20	11 cm maximal.
Körper, Rücken 15	Körper in Form eines Eis. Gerundete Brust ohne Vorsprünge. Bildet von vorne betrachtet ein Herz. Rücken abgerundet und leicht gewölbt.
Hals, Nacken 10	Kleiner und perfekt kugelförmiger Kopf. Kurzer und kegelförmiger Schnabel. Tiefer Nacken. Gut zentriertes Auge.
Haltung, Bewegung 10	Stolz. Halb aufrecht 60°. Kopf erhoben. Munter, lebhaft mit anmutigen Bewegungen.
Gefieder 10	Glatt. Gut am Körper anliegend. Gute Qualität.
Farbe 10	Satte, angenehme und reine Farbe. Künstliche Farbstoffe sind verboten.
Flügel 10	Die Länge ist dem Körper angepasst. Auf dem Bürzel zusammenlaufend, ohne sich zu kreuzen.
Beine 5	Kurze Unterschenkel sind teilweise sichtbar. Läufe von mittlerer Länge.
Schwanz 5	Kurz und schmal, rund an der Basis.
Kondition 5	In gutem Zustand und gesund, ohne Missbildungen oder andere Mängel.



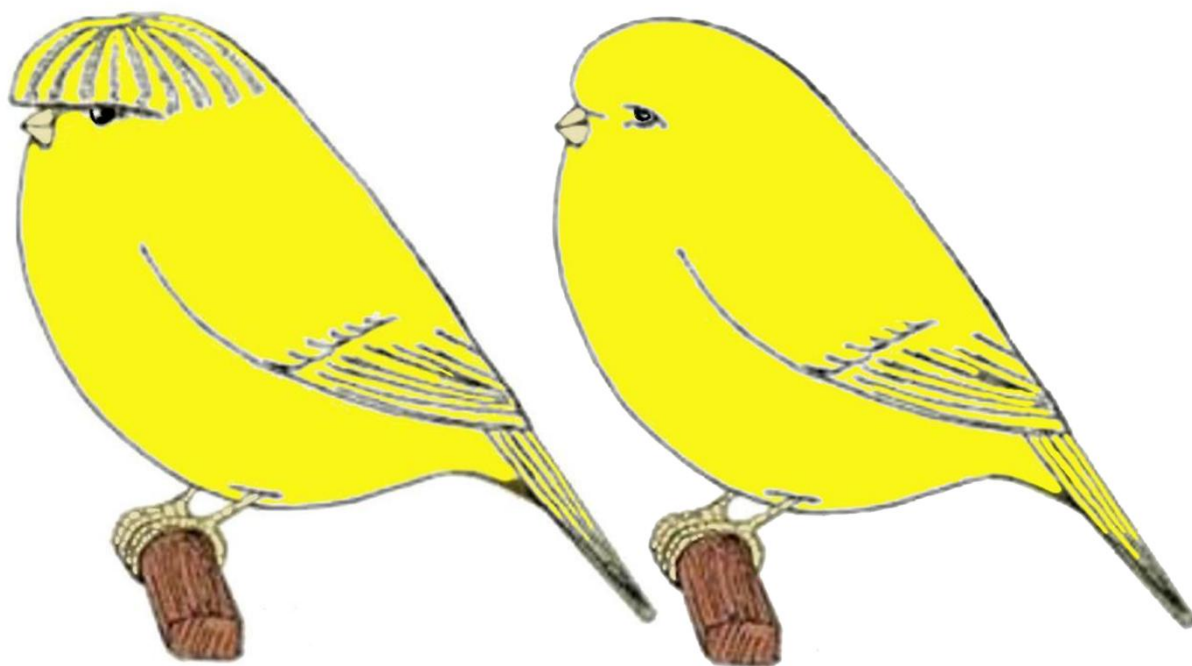
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Gloster Fancy



Standard

Punkte	Beschreibung
Größe 20	So klein wie möglich (max. 11 cm).
Corona, Consort 20	<u>Corona</u> : sehr rund und voll. Im Nacken anliegend. Zentraler Punkt in der Mitte des Kopfes und so klein wie möglich. Auge noch sichtbar. <u>Consort</u> : sehr rund und breit, Überaugenwülste gut ausgeprägt, volle Wangen. Schnabel konisch und klein.
Körper 20	Rücken gut gefüllt, leicht gerundet. Flügel gut geschlossen. Brust sehr breit, rund und stämmig, ohne hervorzutreten. Voller Hals, Übergang Kopf - Körper nicht sichtbar.
Gefieder 20	Dicht, straff, glänzend und von natürlicher Farbe.
Haltung 5	Stolz. Halb aufrecht. Lebhafte Bewegung.
Schwanz 5	Kurz, schmal, in gleicher Linie wie der Rücken.
Beine 5	Kurze Läufe, leicht angewinkelt. Nicht sichtbare Unterschenkel.
Kondition 5	Gesund. Nicht beschädigt, sauber. Alle Farben sind erlaubt, außer Rot.



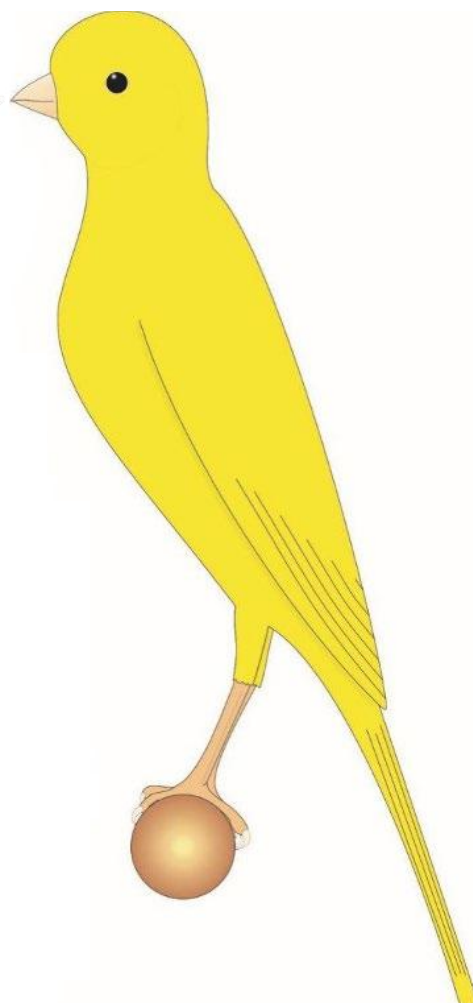
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Irish Fancy



Standard

Punkte	Beschreibung
Kopf 20	Klein, schmal und elegant. Leicht vom kleinen Schnabel aufsteigend. Gut sichtbare Augen.
Körper 20	Schulterbreite: 3,3 cm. Spindelförmiger Körper, gut proportioniert. Flügel gut am Körper anliegend. Sichtbarer Hals.
Gefieder 15	Gut geschlossen und kompakt. Deutlich ausgeprägte natürliche Farbe. Ausgeprägte und klare Umrisse.
Bewegung, Haltung 15	Aufmerksam, mit flinken, gleichmäßigen Bewegungen. Haltung auf der Sitzstange von 65° bis 75°.
Größe 10	Größe 12,5 cm bis 13 cm maximum.
Schwanz 10	Geschlossen und gut getragen.
Beine 5	Durchschnittliche Länge der Läufe. Sichtbare Unterschenkel.
Kondition 5	Gesund und sauber. Alle Farben außer Rot sind erlaubt. Das Färben mit Farbfutter ist nicht erlaubt.



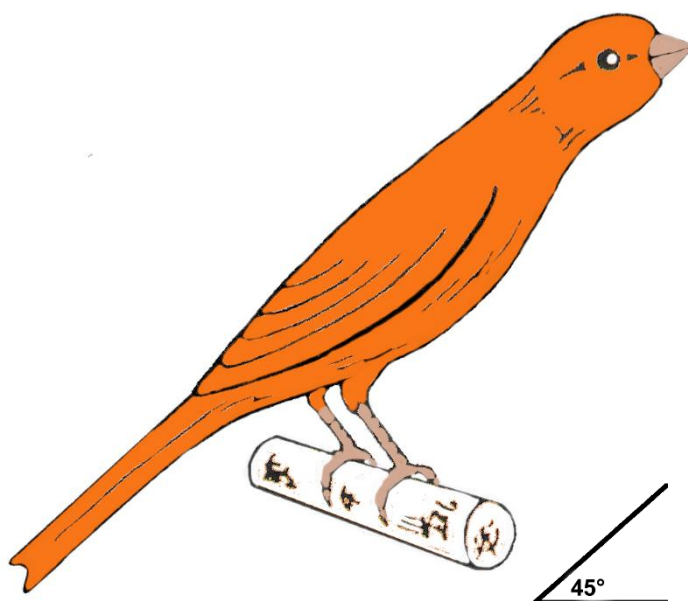
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Raza Española



Standard

Punkte	Beschreibung
Größe 25	So klein wie möglich. Maximal 11 cm.
Form 25	Schmaler und schlanker Rücken und Brust. Ohne Vorwölbung. Zylindrischer Körper. Leicht abgeflachter Rücken.
Kopf, Hals 15	Kleiner, haselnussförmiger Kopf. Dünnere, kurzer Hals, der deutlich vom Körper abgesetzt ist. Kleiner, kegelförmiger Schnabel.
Schenkel, Läufe, Zehen 10	Unterschenkel kurz und angewinkelt. Kurze Läufe (14 mm) und kurze Zehen.
Flügel, Schwanz 10	Im Verhältnis zur Größe des Vogels. Gut am Körper anliegend. Flügel enden spitz, ohne sich zu kreuzen. Schwanz mittellang, schmal und leicht gegabelt (Fischschwanz).
Gefieder 5	Kompakt und geschlossen. Gut am Körper anliegend.
Haltung, Gewandtheit 5	Munter in freier und agiler Bewegung. Normale Haltung 45°.
Kondition 5	Sauber, gesund und lebhaft. Alle Farben sind erlaubt.



Alle Farben sind erlaubt.

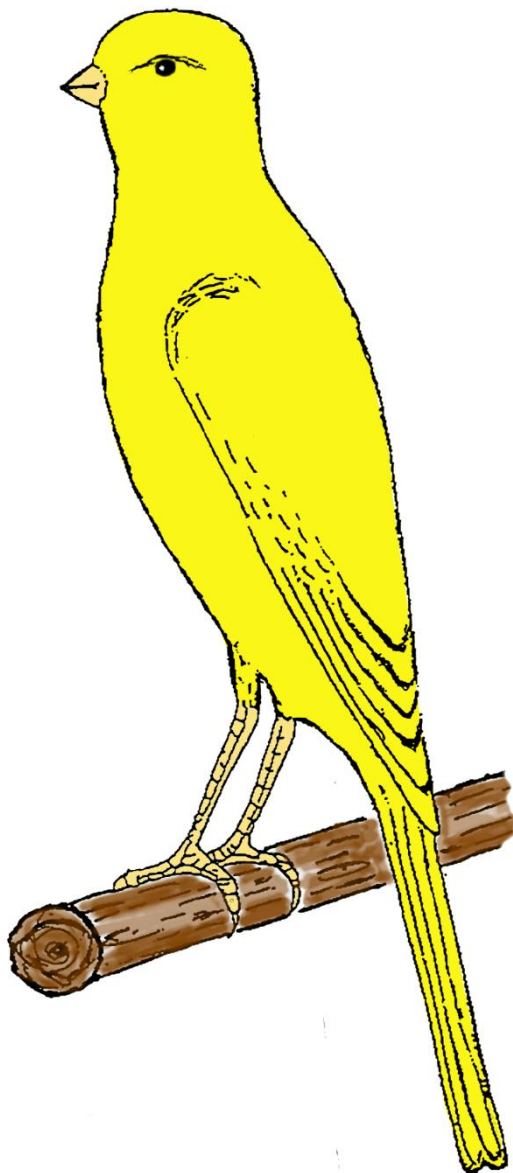
Große glattbefiederte Positurkanarien

Berner



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung, Präsentation, Größe 25	Ziemlich aufrechte Haltung. Ruhig. 16 - 16,5 cm.
Kopf, Hals 20	Kopf breit und flach, mit Stirn. Die Rückseite des Schädels: kantig. Der Hals ist nicht zu kurz.
Brust, Schultern, Körper 20	Gut gefüllte Brust. Sichtbare Schultern (Flügelbüge). Langer, kegelförmiger Körper. Der Rücken ist lang.
Flügel, Schwanz 10	Lange Flügel, die sich berühren, ohne sich zu kreuzen. Langer, schmaler Schwanz, der mit dem Rücken eine Linie bildet.
Beine 10	Halb sichtbare Unterschenkel mit kurzen Federn. Läufe recht lang, leicht gebeugt.
Gefieder, Farbe 10	Glatte Gefieder, dicht und gut am Körper anliegend. Einfarbig oder gescheckt gefärbt. Die rote Farbe ist nicht erlaubt.
Kondition 5	Gesund, ohne Mängel und Missbildungen.



Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Norwich



Standard

Punkte	Beschreibung
Form – Typ, Haltung, Größe 25	Kurzer, gedrungener Körper mit voller und breiter Brust. Breiter und gut gefüllter Rücken. Der recht große Abstand zwischen Rücken und Brust lässt einen bulligen Eindruck entstehen. Nicht zu aufgerichtet, nicht zu flach, phlegmatische Haltung. 16 bis 16,5 cm. Stellung: Ein 45°-Winkel.
Gefieder 20	Üppiges, dichtes und glänzendes Gefieder ist notwendig, um die Konturen gut hervorzuheben.
Hals, Nacken 10	Der Hals ist kurz, voll und breit, ohne Einschnürung. Auch sehr voll in der Kehle.
Kopf 10	Der Kopf ist rund, schwer und voll. Stirnansatz voll und breit, Wangen pausbäckig. Der Schnabel ist kurz und kegelförmig. Die Augen liegen auf einer Linie mit dem Schnabel und bleiben sichtbar.
Flügel 10	Kurze Flügel, die gut am Körper anliegen.
Farbe 10	Alle Farben sind erlaubt, einschließlich orange - rot. Satte und brillante Farbe.
Schwanz 5	Kurzer und geschlossener Schwanz im Verhältnis zum gesamten Vogel, gut in der Linie des Körpers getragen.
Beine 5	Läufe weder zu lang noch zu kurz, robust. Die Unterschenkel sind nur sichtbar, wenn der Vogel in Bewegung ist.
Kondition 5	Gesund, ohne Mängel oder Missbildungen.



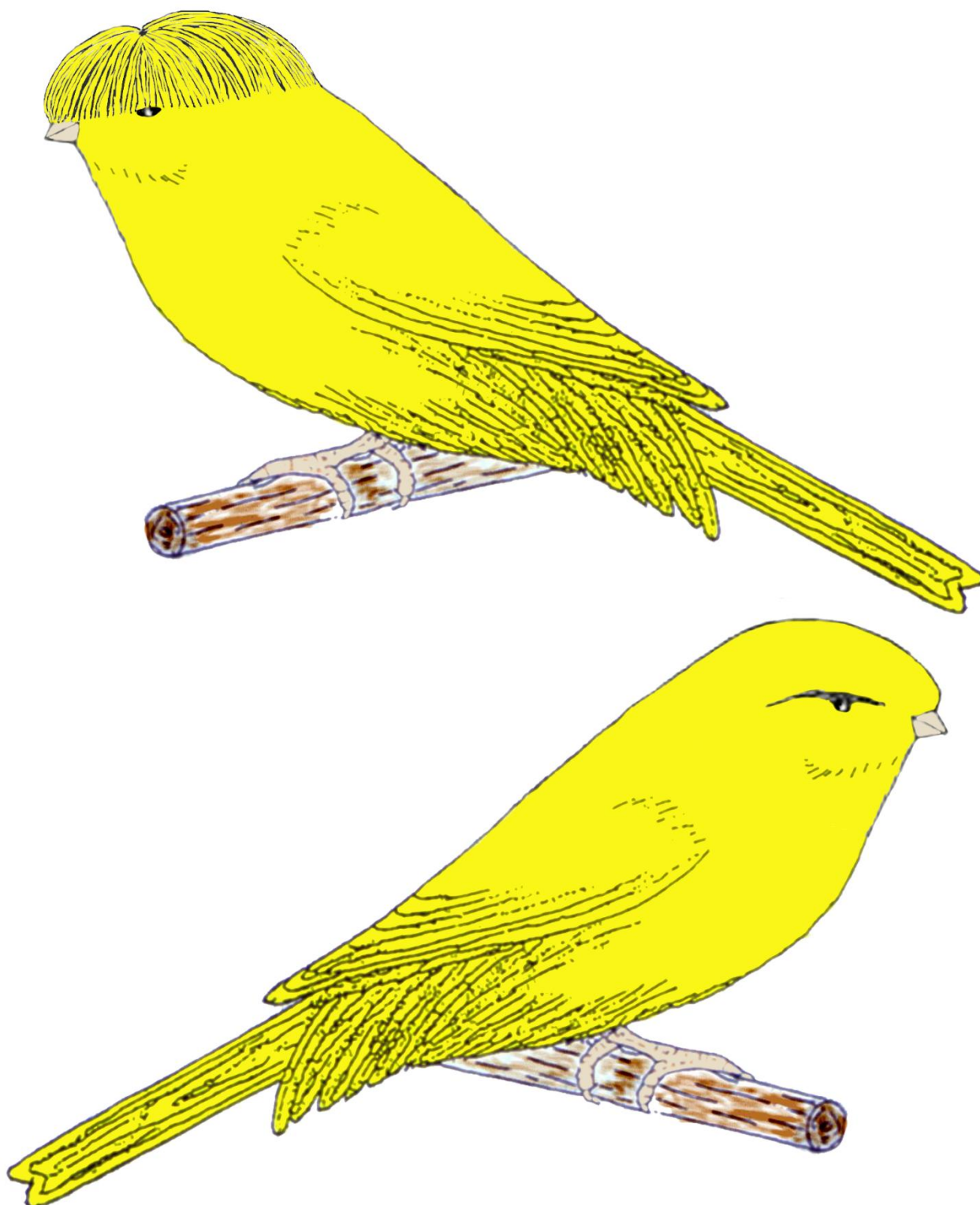
Alle Farben sind erlaubt.

Crested / Crestbred



Standard

Punkte	Beschreibung
Haube (Crested), Kopf (Crestbred), Schnabel, Überaugenwülste 50	<u>Haube:</u> Groß und vollkommen rund, proportional über den Umfang eines kleinen zentralen Punktes verteilt. Die Federn der Haube sind reichlich vorhanden, lang und breit und bedecken das Auge, einen Teil des Schnabels und den Hinterkopf. Eine Haube kann nie als zu groß angesehen werden. Herabfallende Haubenfedern werden immer bevorzugt. <u>Kopf:</u> In alle Richtungen breit und rund. Lange, üppige Federn beginnen an der Schnabelbasis, bedecken den gesamten Kopf und fallen auf den Hinterkopf. Eine gute Kopffeder des Crestbred sollte, wenn sie umgeschlagen wird, die Schnabelspitze erreichen. <u>Schnabel:</u> Kurz. <u>Überaugenwülste:</u> Kräftig und herabhängend.
Gefieder, Schwanz, Flügel, Farbe 25	Eine Fülle von Federn, aber ohne Frisuren. Kurzer und schmaler Schwanz. Die Flügel dürfen den Schwanzansatz nicht überragen. Hahnenfedern auf beiden Seiten des Schwanzes. Alle Farben außer Rot sind erlaubt.
Körper, Größe 15	Form eines Gimpels. Nicht gedrunken. ± 17 cm, gut gefüllte Brust.
Kondition 5	Gesund, sauber und an den Käfig gewöhnt.
Beine 5	Kurze Läufe mit gut zurückgesetzten Unterschenkeln und Fersen.



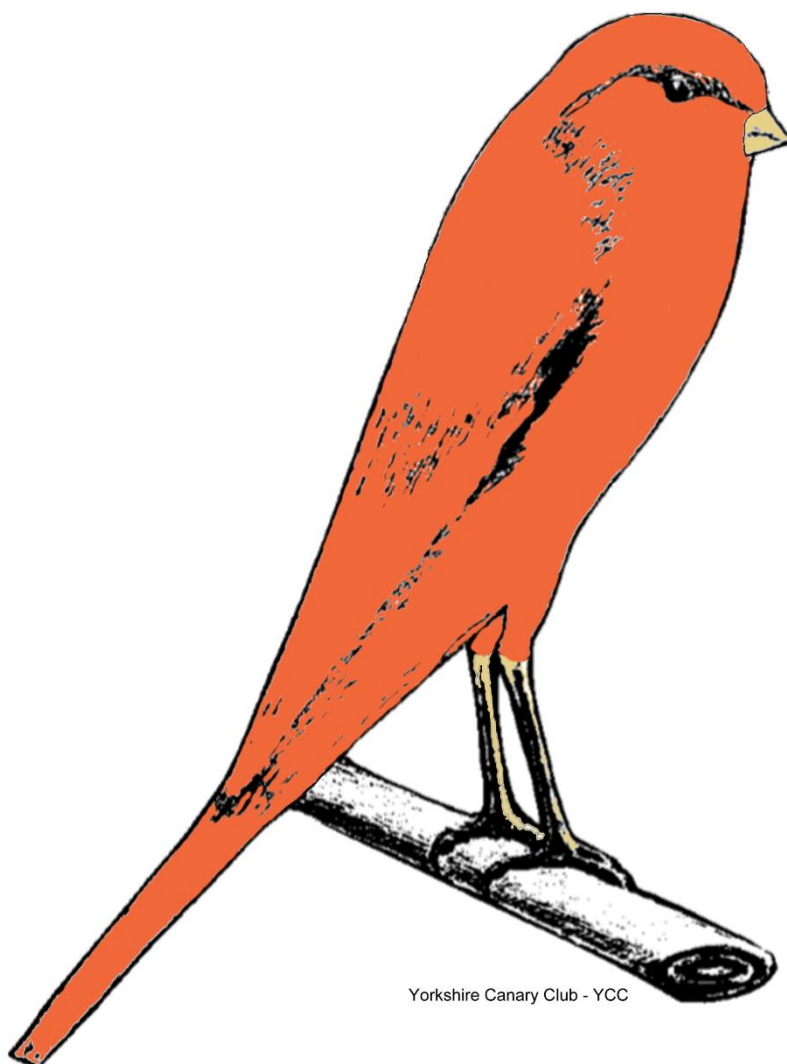
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Yorkshire



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 25	Aufgerichtete Haltung, die Stolz ausstrahlt. Lange, leicht angewinkelte Läufe, Unterschenkel sichtbar.
Gefieder 25	Kompakt, kurz und eng anliegend. Verhältnismäßig lange und symmetrisch getragene Flügel auf beiden Seiten der Rückenlinie, die einen kompakten, dicht gepackten Schwanz berühren.
Kopf 20	Kopf voll und rund. Voller Nacken, der gleichmäßig bis zum Scheitelpunkt der Schultern und des Rückens verläuft. Der Schnabel ist kurz. Augen so nah wie möglich an der Mitte des Kopfes.
Körper 10	Schultern proportional breit, rund und gut getragen und allmählich zum Kopf hin auslaufend. Volle und tiefe Brust, die der Breite und Rundung der Schultern entspricht und an der Schnabelbasis beginnt. Ganz rund und zum Schwanz hin allmählich abnehmend (Rücken und Bauch). Bauch und Schwanzunterseite bilden eine gerade Linie.
Größe 10	Minimum 17 cm.
Kondition, Farbe 10	Reine und gut verteilte Farbe im Falle einer künstlichen Färbung. In gutem Zustand und gesund. Sauber. Alle Farben sind erlaubt.



Yorkshire Canary Club - YCC

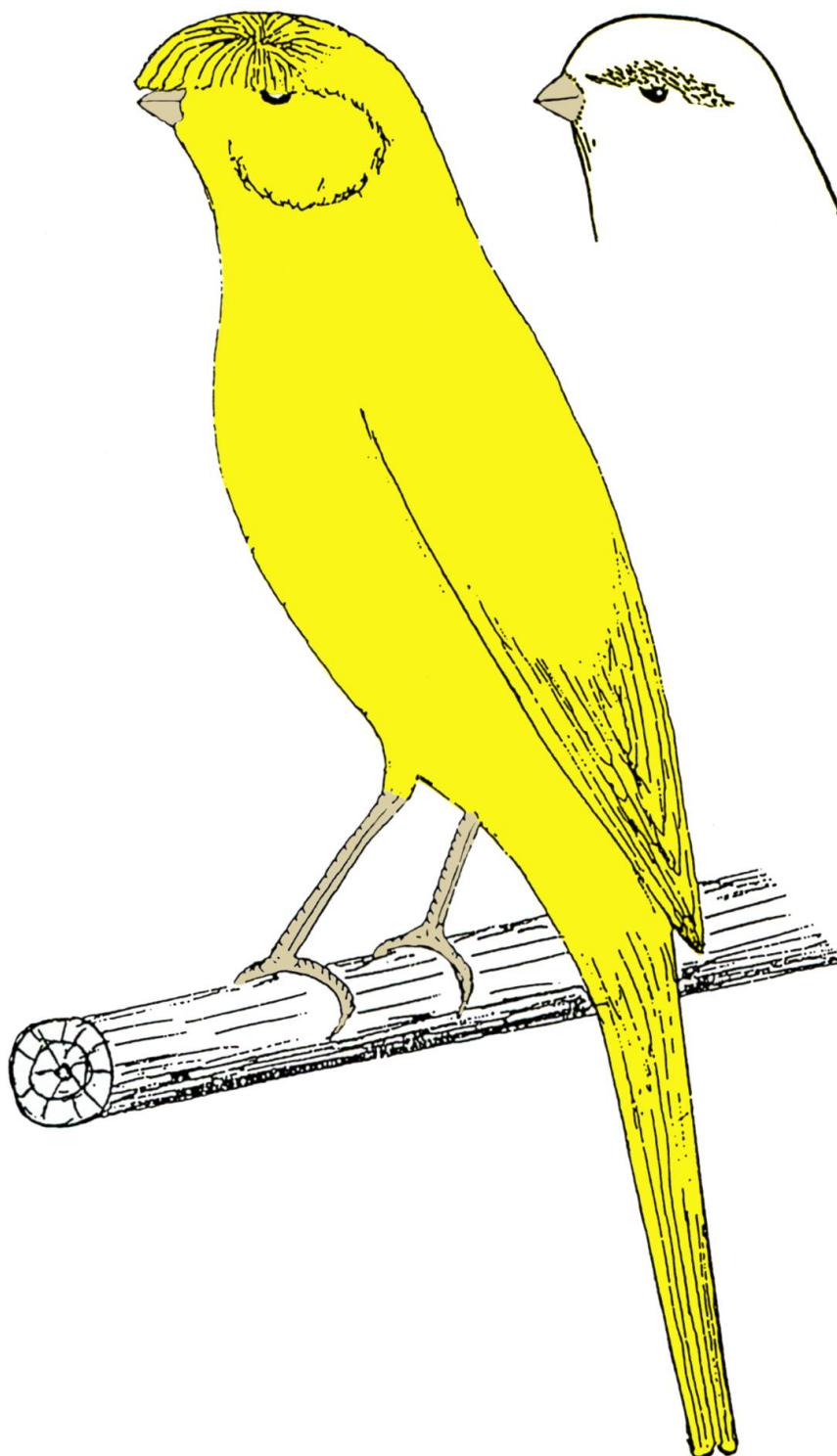
Alle Farben sind erlaubt.

Lancashire



Standard

Punkte	Beschreibung
Kopf, Haube 25	Glattkopf: Der Scheitel sollte breit und leicht abgeflacht sein, mit gut definierten Überaugenwülsten, die die Augen nicht verdecken sollten. Haube: Hufeisenförmig, vorne stärker ausgeprägt, so dass die Hälfte des Auges frei bleibt, und im Nacken gut anliegend, aber nicht ungeordnet. Federn mit Melanin sind in der Haube erlaubt, dürfen aber nicht über den Nackenbereich hinausragen. Graue Hauben sind beliebter als dunkle Hauben.
Größe 25	21 cm. Das Ziel wird sein, die Größe des Vogels zu steigern. Größere Vögel werden bevorzugt.
Körper, Gefieder, Beine 20	Gut gefüllter und langer Körper. Die Stelle der größten Ausdehnung liegt zwischen Bauch und Brust. Breite und sichtbare Schultern. Breiter, gut gefüllter und langer Rücken. Gut gefülltes, feines und recht langes Gefieder. Die Flügel sind lang. Völliges Fehlen der „Hahnenfedern“. Lange, kräftige und leicht gebeugte Läufe, die einen Teil der Unterschenkel zeigen.
Haltung 15	Aufrechte und anmutige Haltung. Schwanz lang und breit, folgt nicht der Rückenlinie, so dass er eine leichte Krümmung vom Kopf bis zur Schwanzspitze bildet
Hals, Nacken 10	Voller Hals, deutlich sichtbar und am Ansatz eingezogen „Flaschenhals“.
Kondition 5	Bei guter Gesundheit, ohne Mängel. Die Hygiene ist perfekt. Einheitliche Farbe, weiß und gelb, nicht intensiv und intensiv. Kein Melanin außer in der Haube.



Nur Gelb und Weiß sind erlaubt.

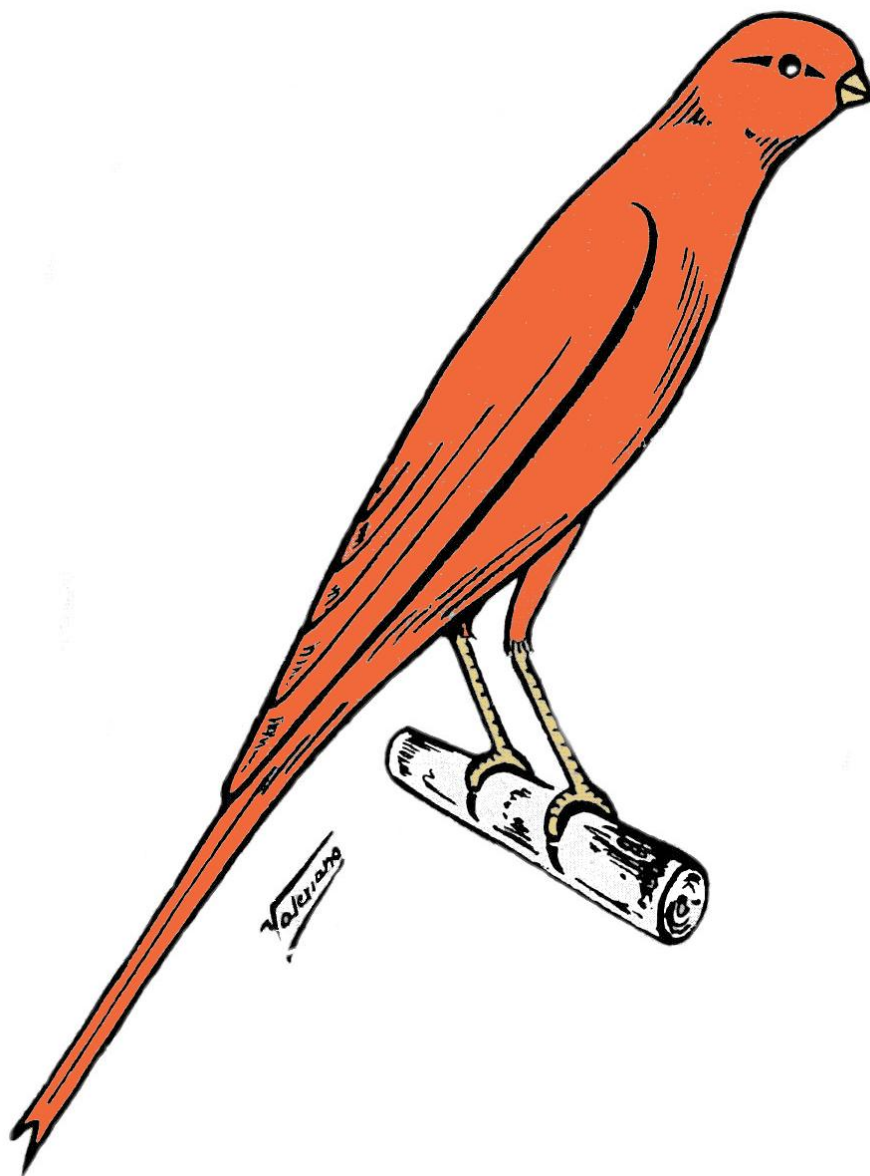
Kein Melanin außer in der Haube.

Llarguet Español



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 20	Aufrecht. Bildet einen Winkel von 60°.
Körper 20	Langgestreckt, leicht zylindrisch, schlank. Schmal, dünn, ohne Rundung.
Größe 15	17 cm (Minimum).
Beine 10	Läufe lang, leicht angewinkelt, Unterschenkel sichtbar und mit kurzen Federn bedeckt.
Kopf, Hals 10	Kopf: Klein, oval. Mit konischem und gut proportioniertem Schnabel. Hals: Mittelmäßig, dünn, trennt den Kopf vom Körper.
Flügel, Schwanz 10	Flügel: Sehr lang, am Körper anliegend, ohne sich zu kreuzen. Schwanz: Sehr lang, schmal, am Ende leicht gegabelt.
Gefieder, Farbe 10	Kurz, glatt, kompakt, gut am Körper anliegend. Einfarbig oder gescheckt. Rotfaktor erlaubt.
Kondition 5	Gesund, sauber. An den Käfig gewöhnt.



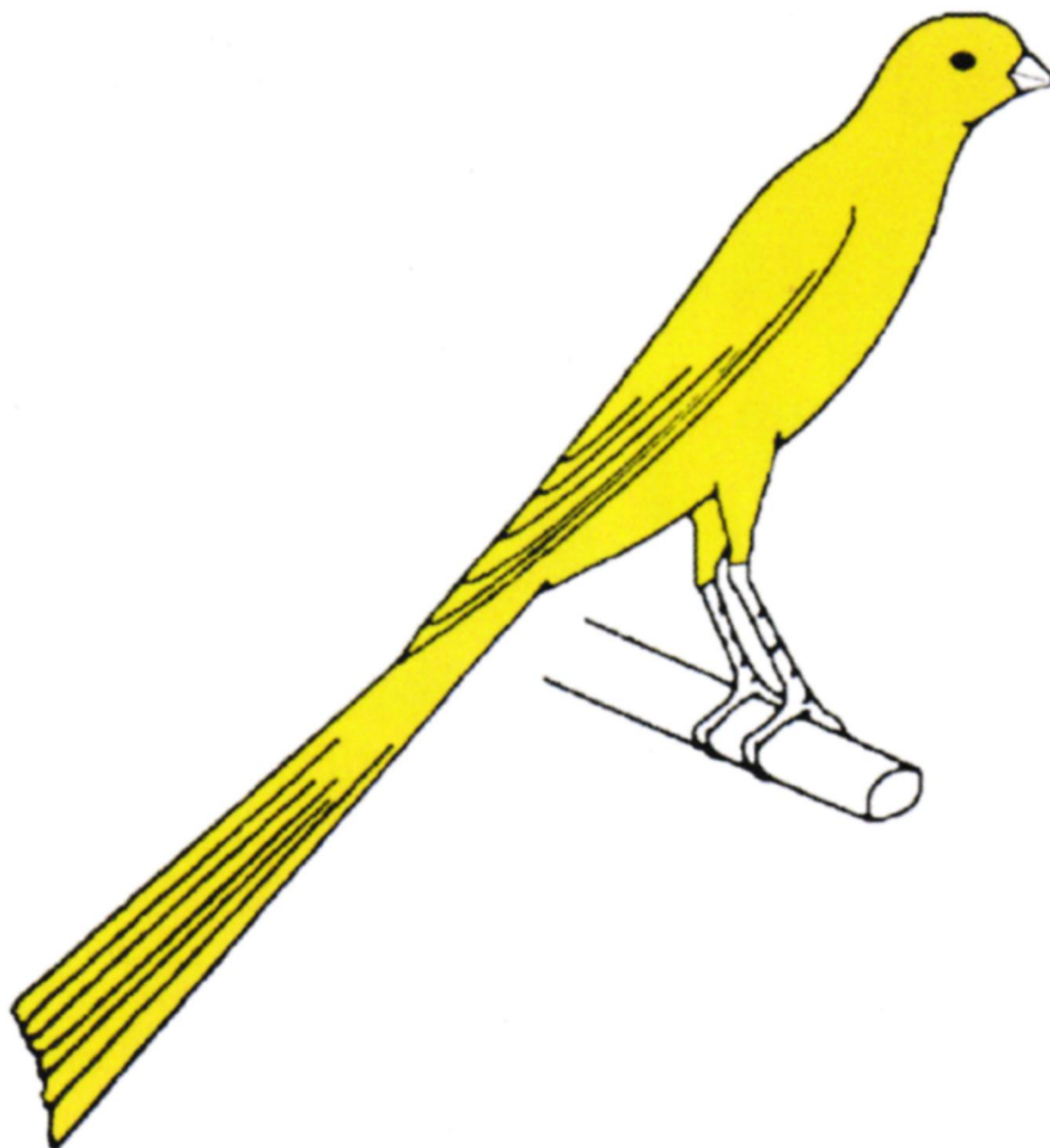
Alle Farben sind erlaubt.

Rasmi



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 20	Anmutige Haltung, die vom Kopf bis zur Schwanzspitze eine gerade Linie bildet. Stimmige und robuste Erscheinung. Körperstellung in einen Winkel von 50° zur Horizontalen. Vollständige Harmonie zwischen allen Teilen des Vogels.
Größe 20	Größe mindestens 21 cm. Ziel ist es, die Länge zu vergrößern und den Standard dann zu aktualisieren.
Schwanz 20	Der lange Schwanz verläuft in einer Verlängerung des Körpers und eindeutig in einer geraden Linie mit dem Rücken. Die Breite der Schwanzspitze sollte nicht geringer sein als die Breite der Schultern. Die Länge des Schwanzes sollte proportional zur Körperlänge sein.
Körper, Flügel, Gefieder 15	Langer, gestreckter Körper mit gut eingebetteten Schultern, die am Körper befestigt sind. Lange Flügel, die mindestens 1/3 des Schwanzes bedecken. Handschnäbel in einer Linie und regelmäßig. Die Flügelspitzen treffen sich am oberen Teil des Schwanzes, ohne sich zu kreuzen. Glattes, gepflegtes, festes und halblanges Gefieder.
Kopf, Hals 10	Runder, am Scheitel leicht flacher Kopf und in der Größe proportional zum Körper. Kurzer konischer Schnabel. Gut ausgeprägter Hals, nicht zu lang oder zu kurz. Runde Augen; keine Überaugenwülste.
Beine 10	Starke und feste Läufe. Die Unterschenkel sind lang, sichtbar und befiedert.
Kondition 5	Der Vogel sollte gesund, lebhaft und aktiv sein. Alle Farben außer Rot sind erlaubt.



Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Arlequim português



Standard

Punkte	Beschreibung
Körper (Form) Brust/Flügel 20	Langgestreckter Körper, schlank mit leicht sichtbaren Flügelbögen. Brust leicht gerundet. Rücken schmal, gerade, in einer Linie mit dem Schwanz. Lange Flügel, gut am Körper anliegend, ohne sich zu kreuzen oder herabzuhängen.
Haube / Kopf / Nacken 15	<u>Haube</u> - dreieckige Form (2 Ecken hinten und 1 vorne) strahlenförmig von einem zentralen Punkt an der Spitze der Haube fallend, anliegend und symmetrisch, ohne die Augen und Schnabel zu bedecken. <u>Kopf</u> - schmal, länglich, hinten breiter als vorne. Kräftiger und ausgewogener Schnabel. Glänzende und deutlich sichtbare Augen. Gut ausgeprägter und harmonischer Hals, wodurch sich der Kopf deutlich vom Körper abhebt.
Größe 15	16 cm
Farbe 15	Ausgewogene Scheckung mit gleichzeitigem Vorhandensein von leuchtend roten Lipochrom neben kreideweißem in den charakteristischen Mosaikzonen. Der daraus resultierende Sexualdimorphismus bewirkt, dass das rote Lipochrom bei den Männchen stärker ausgeprägt ist als bei den Weibchen. Fütterung mit rotem Farbstoff ist obligatorisch.
Haltung / Bewegung 15	Aufrechte und majestätische Haltung (60°). Gut aufgerichteter Körper und erhobener Kopf. Muntere Vögel mit flinken Bewegungen.
Gefieder 10	Glatt, kompakt, seidig und gut am Körper anliegend.
Beine, Schwanz 5	Kräftige, lange und leicht angewinkelte Läufe, vorzugsweise gescheckt. Gut sichtbare Unterschenkel. Schwanz lang, schmal und am Ende leicht gegabelt, vorzugsweise gescheckt.
Kondition 5	Perfekte Gesundheit und Hygiene. Lebensfreude und gute Anpassung an den Ausstellungskäfig.



CLUBE DO CANÁRIO ARLEQUIM PORTUGUÊS

Mosaik-Rotfaktor

Künstliche Färbung obligatorisch

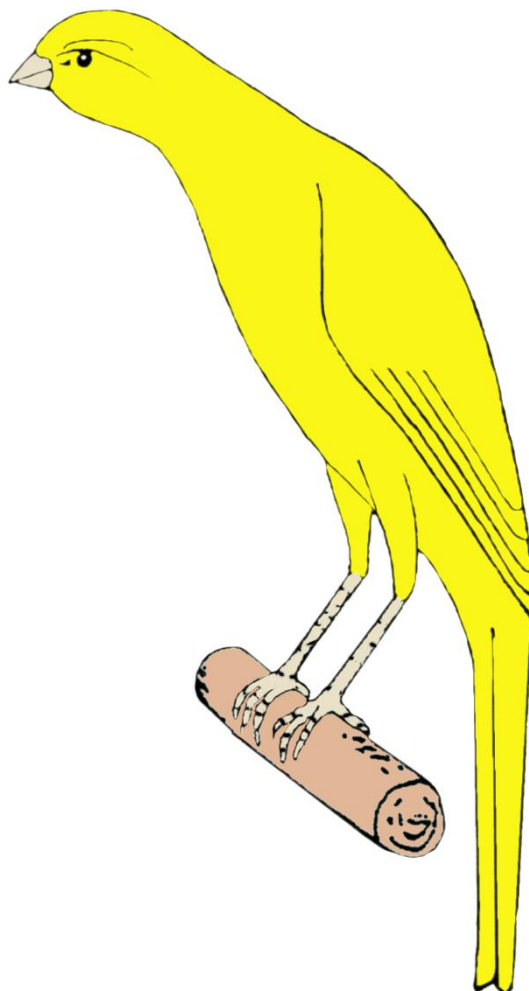
Glattbefiederte Figurenkanarien

Münchener



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 20	Aufrechte Haltung. Bildet mit Kopf, Hals und Rücken eine geschwungene Linie. Sichelförmig im oberen Teil des Körpers.
Kopf, Hals 20	Kleiner Kopf. Langer und dünner Hals.
Brust, Schultern, Flügel 20	Schmale Brust und Schultern. Lange Flügel, die gut am Körper anliegen.
Schwanz 10	Langer und schmaler Schwanz, der die Linie des Rückens verlängert und von der Sitzstange entfernt bleibt.
Beine 10	Lange und leicht angewinkelte Läufe.
Gefieder, Farbe 10	Glattes Gefieder. Alle Farben außer rot sind erlaubt.
Größe 5	15 bis 16 cm Maximum.
Kondition 5	Gesund, ohne Fehlbildungen oder Defekte.



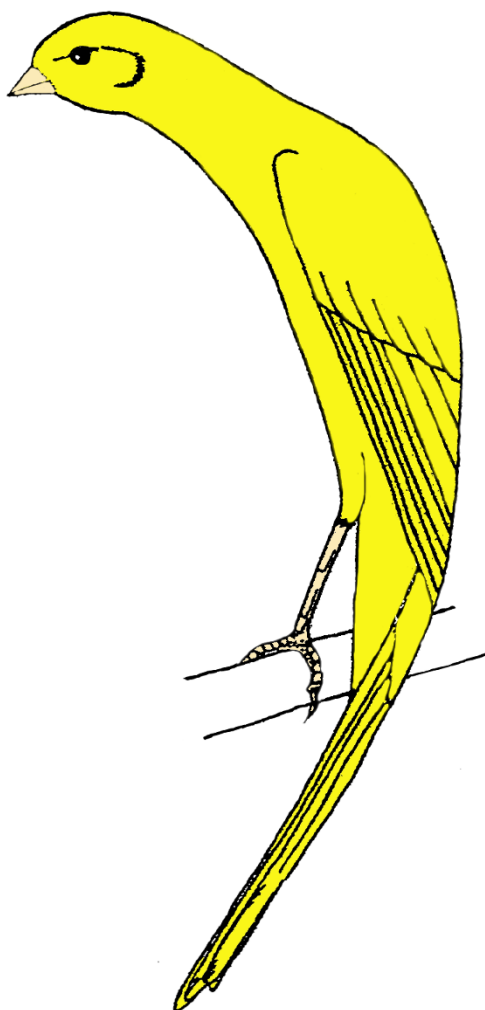
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Scot Fancy



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung, Bewegung 25	Sichelform, auch in der Bewegung. Die Läufe sind dabei leicht angewinkelt.
Form 20	Körper: lang, schlank und allmählich schmaler werdend in zylindrischer Form. Kurze Läufe. Oben konvex und unten konkav.
Schultern, Rücken 20	Die Schultern sind schmal und gut gerundet. Keine Vertiefung zwischen den Schultern. Gut gerundeter, bogenförmiger Rücken.
Kopf, Hals 10	Kopf: klein, oval. Hals: lang und schmal.
Größe 10	± 17 cm.
Kondition, Gefieder 10	Gesund und sauber. Glattes Gefieder. Keine Frisuren. Alle Farben sind erlaubt, außer rot.
Schwanz 5	Lang und schmal, so weit wie möglich unterhalb der Sitzstange gezogen. In Verlängerung der gebogenen Rückenlinie.



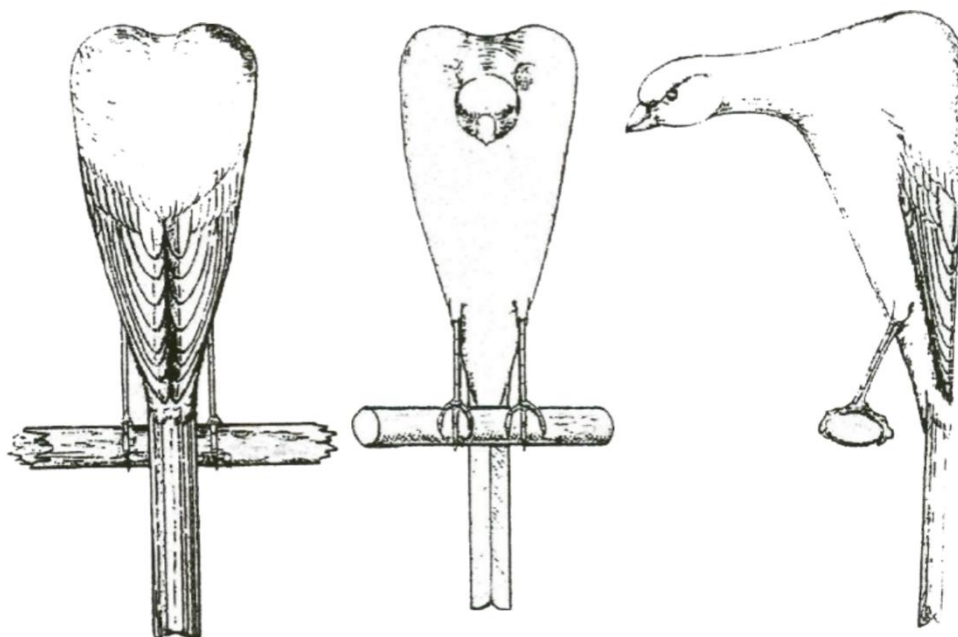
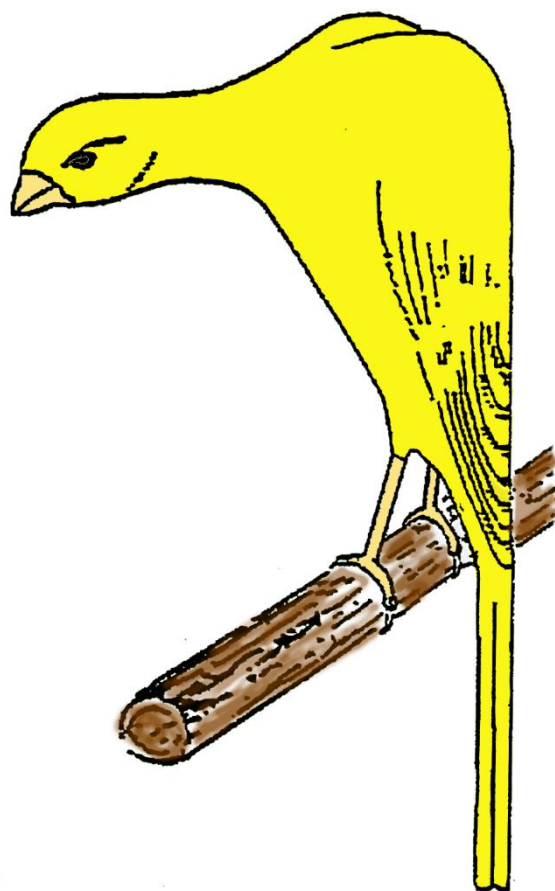
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Bossu Belge



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 40	In der Arbeitshaltung streckt der Vogel den Hals nach vorne und zieht die Schultern hoch. Der Kopf ist von hinten gesehen nicht sichtbar. Der Rücken bildet mit dem Schwanz eine senkrechte gerade Linie. Der Vogel zieht die Beine leicht an.
Körperform 25	Brust lang und breit, in Form eines dreieckigen Keils, von hinten oder von der Seite gesehen. Rücken ausgefüllt, breit, aber nicht zu eingefallen oder rund. Schultern: breit und hoch. Flügel: lang, am Körper anliegend.
Kopf, Hals 15	Kleiner, ovaler Kopf. Langer und dünner Hals.
Gefieder, Schwanz 10	Glänzendes Gefieder, so glatt wie möglich. Langer, gerader, schmaler und gut geschlossener Schwanz, in einer geraden Linie mit dem Rücken. Alle Farben sind erlaubt, außer rot.
Größe 5	17 - 18 cm. Die Größe wird von der Spitze des Schnabels bis zum Ende des Schwanzes entlang der Rückenlinie gemessen.
Beine 5	Lange, leicht gebeugte, gut befiederte Läufe. Unterschenkel am Körper anliegend.



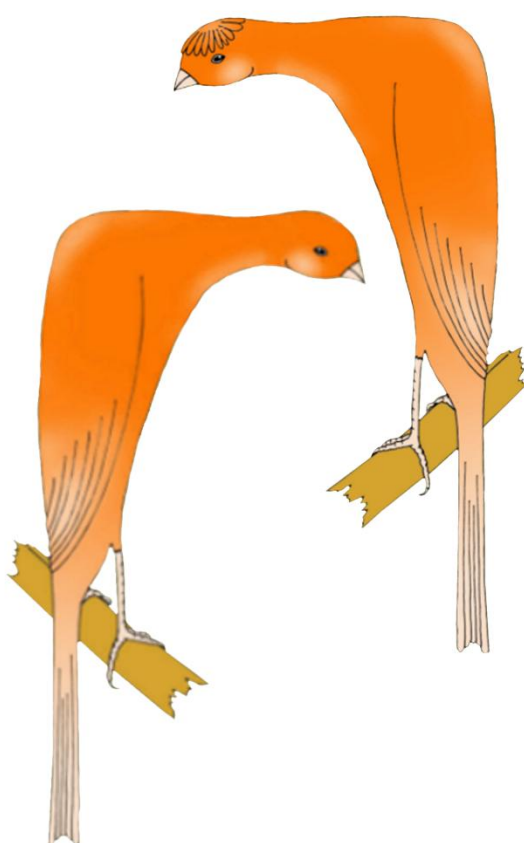
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Salentino



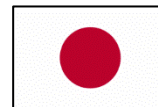
Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 25	Die Haltung ist rechtwinklig mit gestrecktem, mittellangem Hals, der Rücken steht senkrecht zur Sitzstange mit dem Schwanz als natürliche Fortsetzung.
Körperform 20	Der Körper darf keine Dreiecke bilden, egal von wo aus er betrachtet wird. Die Brust muss abgeflacht sein, ohne hervorzustehen. Der Rücken bildet eine gerade Linie bis zum Schwanz, die Schultern sollten eng anliegen, nicht hochgezogen sein und keine Vertiefungen mit dem Rücken aufweisen. Der Schwanz sollte leicht offen sein und einen Schwalbenschwanz bilden.
Größe 20	Idealgröße 12,5 cm oder kleiner.
Haube, Kopf 15	Die Haube sollte gut zentriert sein, von ovaler Form, kompakt, glatt am Kopf anliegend, aus Federn gebildet, die die Augen nicht verdecken. Der Kopf ist oval und an der Oberseite leicht abgeflacht.
Gefieder, Farbe 10	Glattes, dichtes und gut anliegendes Gefieder an allen Körperteilen, das Gefieder darf nicht lose sein und muss ohne Frisuren sein. Grundfarbe: künstliche rote Färbung, sollte hell und gleichmäßig verteilt sein. Ausnahme sind Vögel mit weißer Grundfarbe.
Beine 5	Die Läufe sollten leicht angewinkelt sein und parallel zueinanderstehen.
Kondition 5	Sauber, gesund, aufmerksam und lebhaft.



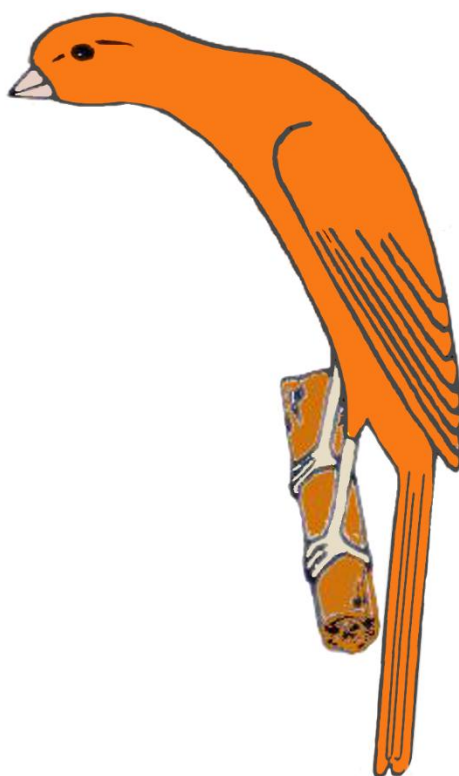
Rotfärbung obligatorisch, außer bei weißen Exemplaren.

Japan Hosō



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung, Bewegung 25	In Form einer Sichel, auch in der Bewegung. Sichtbare Unterschenkel. Leicht angewinkelte Läufe.
Form 20	Körper: dünn, gebogen, zylindrisch geformt. Frisuren sind nicht erlaubt.
Größe 20	11,5 cm maximal
Schultern, Rücken 15	Die Schultern sind hoch, schmal und gut gerundet. Keine Mulde zwischen den Schultern. Gut gerundeter Rücken.
Kopf, Hals 10	Kopf: klein, oval, schlangenförmig. Hals: lang und schmal.
Schwanz 5	Schmal, so nah wie möglich an der Sitzstangegezogen in Verlängerung der gekrümmten Rückenlinie. Leicht gegabelt.
Kondition 5	Gesund. Sauber. Glattes Gefieder. Alle Farben sind erlaubt.



Alle Farben sind erlaubt.

Frisierte Positurkanarien

Bei Rassen, bei denen „gedrehte oder korkenzieherartige Krallen“ ein Unterscheidungsmerkmal bei der Bewertung der Rasse sind - wie AGI, Frisé Parisien, Rogetto und Mehringer - können diese aufgrund von Tierschutzbestimmungen geschnitten werden. Dieser Krallenschnitt muss direkt nach dem ersten Bogen der Kralle erfolgen und unterliegt in der Bewertung keinen Abzügen.

Die Frisuren

Wir unterscheiden drei Hauptfrisuren:

a) Die Rückenfrisur

- die den gesamten oder einen Teil des Rückens symmetrisch bedeckt und eine gerade Mittellinie hat,
- in Form einer Rosette.

b) Die Brustfrisur in Form

- einer Muschel
- eines Körbchens

c) Flankenfrisur:

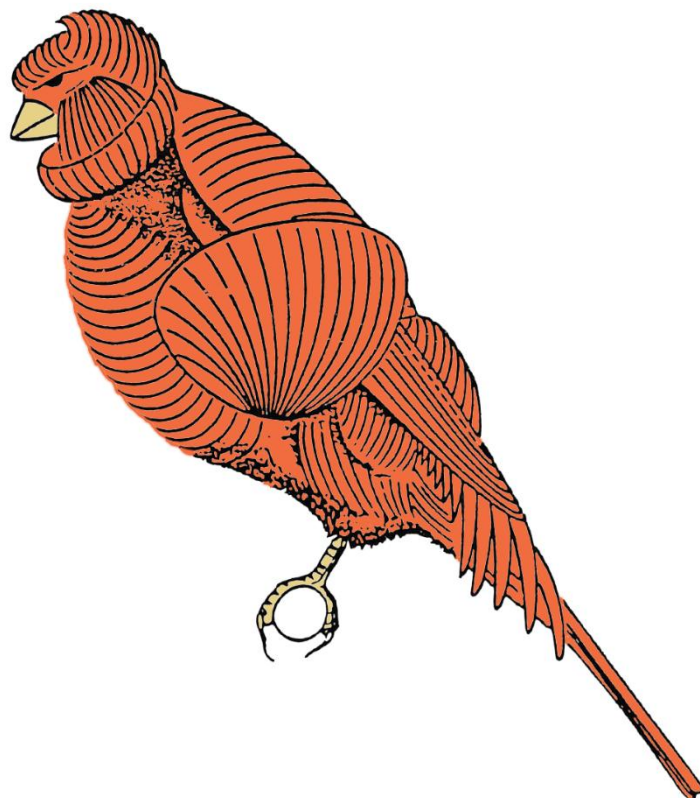
- an beiden Flanken symmetrische und aufgerichtete Frisuren.

Mehringer Frisé



Standard

Punkte	Beschreibung
Größe 20	13 cm.
Rückenfrisur, Bukett 15	Mantel: voluminös, symmetrisch zu beiden Seiten einer Mittellinie fallend. Bukett: Das Bukett ist eine zusätzliche Frisur, die sich am unteren Ende des Mantels und zwischen den Flügeln befindet und auf die linke oder rechte Seite fällt.
Brustfrisur, Bauch 15	Das Gefieder auf beiden Seiten der Brust läuft in der Mitte der Brust aufeinander zu und berührt sich dort. Der Bauch ist ebenfalls frisiert.
Flankenfrisur 15	Die Flankenfrisuren oberhalb der Schenkel sind voluminös und auf beiden Seiten symmetrisch aufstrebend.
Kopf, Kragen, Backenbart 10	Der Kopf des Mehringers ist ziemlich breit und gut frisiert, er muss in Harmonie mit den Proportionen des Körpers sein. Der Kopf ist in den Schultern durch einen Kragen aus aufgerichteten Federn eingefügt, die einen Kragen bilden. Die Wangen sind mit Backenbärten versehen.
Beine 5	Läufe kurz. Frisierte Unterschenkel.
Schwanz 5	Der Schwanz sollte breit und eng sein. Hahnenfedern auf beiden Seiten des Schwanzes.
Haltung 5	Der Haltung ist aufrecht. Der Kopf, der Rücken und der Schwanz sollten eine gerade Linie bilden.
Gefieder 5	Voluminös und seidig.
Kondition 5	Zeigt sich in gutem Gesundheitszustand und Sauberkeit. Alle Farben sind erlaubt.



Casque



Casque et calotte



Casque / tete de perroquet



Calotte unilatérale



Calotte bilatérale

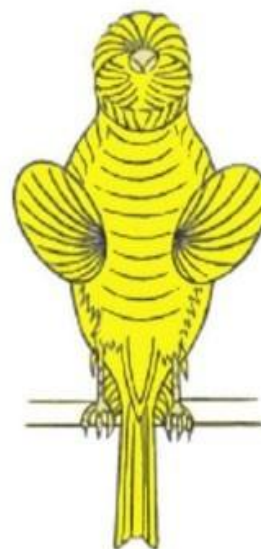
Alle Farben sind erlaubt.

Rogetto



Standard

Punkte	Beschreibung
Größe 20	Länge 15 cm oder weniger.
Kopf, Hals 20	Voluminöser Kopf mit einer vollen Kappe oder einer Tendenz zur vollen Kappe. Üppige Backenbärte und mit einem deutlichen Kragen.
Rückenfrisur 10	Üppiger und symmetrischer Mantel. Voluminös in Form einer Rose. Doppelttes Bukett.
Flankenfrisur 10	Dicht und breit, gut nach oben gebogen, symmetrisch.
Brustfrisur 10	Voll, symmetrisch, vom Bauch bis zur Brust ohne Unterbrechung.
Haltung 5	Aufrecht. Kopf, Rumpf und Schwanz in einer Linie.
Gefieder 5	Seidig.
Flügel 5	Vollständig, gut an den Körper angelegt, nicht überkreuzt.
Beine 5	Läufe stehen im Verhältnis zum Vogel.
Schwanz 5	Kurz. Deutlich sichtbare und symmetrische Hahnenfedern.
Kondition 5	Optimale Gesundheit und ein perfekt sauberes Gefieder. Ein Kanarienvogel, der sich nicht in einem guten Gesundheitszustand befindet, muss von der Wertung ausgeschlossen werden.



Capuchon



3/4 Capuchon



1/2 Capuchon



1/4 Capuchon

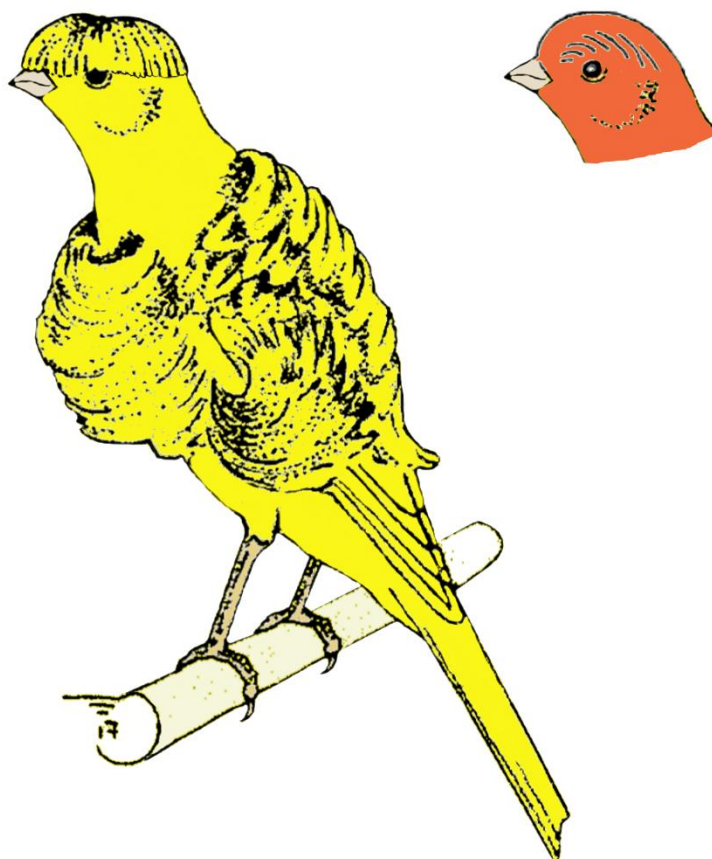
Alle Farben sind erlaubt.

Fiorino



Standard

Punkte	Beschreibung
Größe, Form 15	Voluminös. Gute Form, gut gefüllt. 13 cm - mit perfekten Proportionen.
Kopf, Hals 15	Haube: Rund und gleichmäßig, symmetrisch. Zentraler Punkt der Haube in der Mitte des Schädels. Sichtbares Auge. Glattkopf: Großer, glatter und runder Kopf mit sichtbaren Überaugenwülsten. Hals: Glatt, gut ausgeprägt, mit oder ohne kleine kahle Stelle.
Haltung 10	Aufgerichtet bilden Körper und Schwanz einen Winkel von 55° mit der Horizontalen.
Gefieder 10	Seidig, voluminös. Glatt am Unterleib.
Rückenfrisur, Schultern 10	Mantel: symmetrisch über den ganzen Rücken verlaufend. Schultern: gut entwickelt.
Flankenfrisur 10	Voluminös, symmetrisch, knapp über den Rand der Schultern gezogen. Gute Einbettung wie bei den anderen leicht frisierten Federn.
Brustfrisur 10	Symmetrisch, voluminös. Geschlossene Muschelform.
Flügel 5	Gleichmäßig, vollständig und gut am Körper anliegend.
Beine 5	Lange Läufe, kräftige Zehen und Krallen, gut befiederte Unterschenkel.
Schwanz 5	Kurz und schmal.
Kondition 5	Sauber, lebhaft und gesund. Alle Farben sind erlaubt.



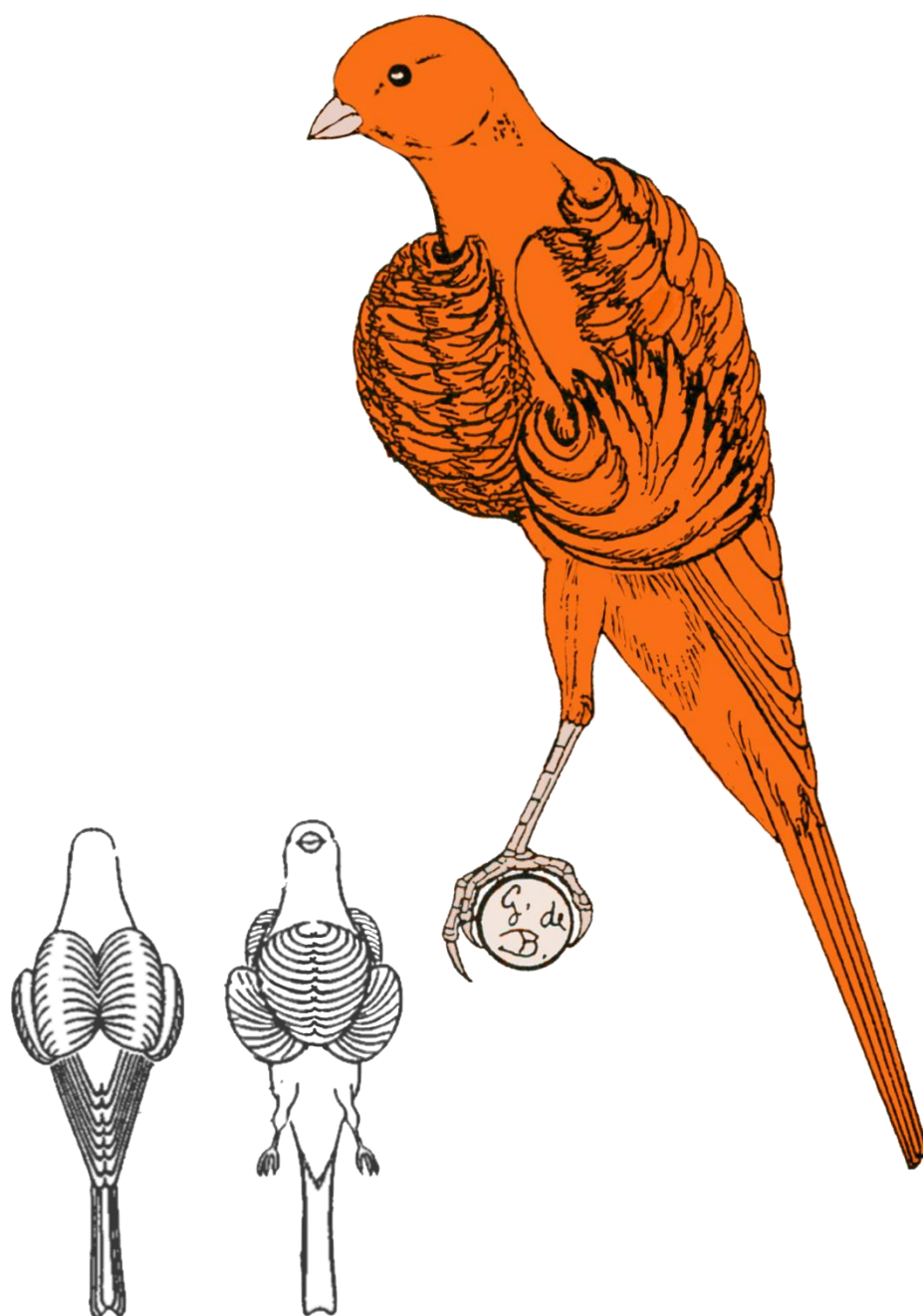
Alle Farben sind erlaubt.

Frisé du Nord



Standard

Punkte	Beschreibung
Rückenfrisur, Schultern 15	Mantel symmetrisch, gut ausgebildet, ausgehend von der Mittellinie in Richtung der Schultern. Gut ausgebildet (2/3 des Rückens).
Brustfrisur 15	In Form einer geschlossenen Muschel.
Flankenfrisur 15	Symmetrisch angeordnet; von den Flanken bis zu den Schultern. Über den Unterschenkeln nicht zu hoch oder zu tief angesetzt.
Haltung 15	Aufrechte Haltung (60°). Läufe recht lang, leicht angewinkelt.
Größe 10	17 bis 18 cm.
Kopf, Hals 10	Kleiner runder Kopf, nicht zu schwerer Schnabel. Dünner Hals. Kopf, Hals und Nacken sind frei von Frisuren. Hals von angemessener Länge.
Bauch 10	Fehlen von Frisuren.
Schwanz 5	Langer und schmaler Schwanz.
Kondition 5	In gutem Gesundheitszustand. Sauber, ohne Beschädigungen oder Mängel.



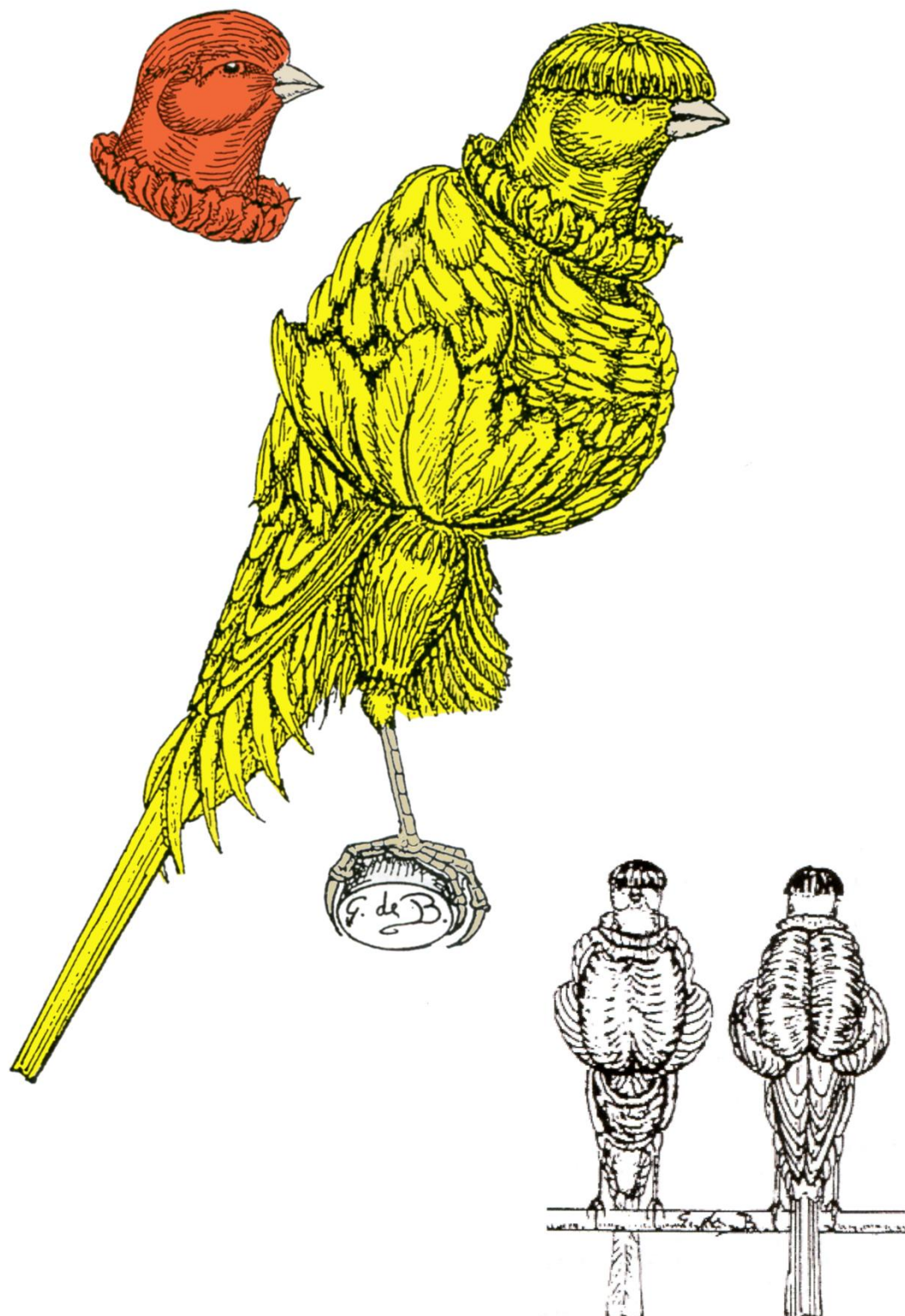
Alle Farben sind erlaubt.

Padovano



Standard

Punkte	Beschreibung
Kopf, Haube, Nacken, Kragen 20	Schnabel: an die Größe des Vogels angepasst. Die Haube besteht aus weichen Federn, die auf den Schnabel und die Augen fallen. Die Haube bedeckt gut den Hinterkopf. Eine minimale kahle Stelle am Hinterkopf ist erlaubt. Glatter und gut abgesetzter Hals. Vollständiger Kragen an der Basis. Glattköpfe sollte einen großen und glatten Kopf mit gut ausgeprägten Überaugenwülsten haben.
Gefieder 10	Seidig und üppig. Am Bauch voluminös.
Größe 10	18 - 19 cm mit perfekten Proportionen.
Haltung 10	Gut aufgerichtet. Kopf, Körper und Schwanz bilden einen Winkel von $\pm 65^\circ$ zur Horizontalen.
Brustfrisur 10	Voluminös, mit Hohlraum unterhalb des Jabots. Trennung zwischen Jabot und Bauch mit geringer Frisur.
Rückenfrisur 10	Voluminös und symmetrisch über den gesamten Rücken verteilt.
Flankenfrisur 10	Voluminös, symmetrisch angeordnet und bis auf den Mantel hochgezogen.
Flügel 5	Gleichmäßig und gut anliegend.
Beine 5	Gut befiederte Unterschenkel. Kräftige Läufe, Zehen und Krallen. Krallen nicht korkenzieherartig.
Schwanz 5	Homogen, auf beiden Seiten des Schwanzes mit Hahnenfedern versehen, lang und breit.
Kondition 5	Aktiv, sauber und bei guter Gesundheit. Alle Farben sind erlaubt.



Alle Farben sind erlaubt.

Frisé Parisien



Standard

Punkte	Beschreibung
Kopf, Kragen, Backenbart 15	Schnabel: kräftig. Kopf: Kräftig und mit einem Kopfschmuck aus nach links oder rechts oder zu beiden Seiten umgebogenen Federn. Der Kopf ist in die Schultern durch einen Kranz von aufgerichteten Federn eingefügt, die einen Kragen bilden. Die Wangen sind mit einem Backenbart versehen.
Rückenfrisur, Schultern, Bukett 15	Mantel: lang, 2/3 der Länge der Flügel bedeckend, breit, symmetrisch zu beiden Seiten der Mittellinie des Rückens herabfallend. Bukett: reichlich, am Unterteil des Mantels und zwischen den Flügeln angeordnet, nach links oder nach rechts gebogen.
Brustfrisur 15	Voluminös, geschlossen in Form einer Muschel, symmetrisch, ohne Öffnung an der Unterseite.
Flankenfrisur 15	Kräftig, breit, symmetrisch, gut in den Flanken verankert. So weit wie möglich auf den oberen Teil des Rückens ausgerichtet. Völlig getrennt vom Jabot.
Hahnenfedern, Olive, Hosen 10	Hahnenfedern: reichlich vorhanden, auf jeder Seite des Schwanzes herabhängend. Olive: Vorhandensein eines Straußes dichter Federn, die vom Schenkel bis zum Schwanzansatz reichen. Hosen: reichlich vorhanden, ohne Öffnungen unterhalb des Bauches.
Beine, Schwanz, Flügel 10	Läufe und Zehen: lang, kräftig mit starken Krallen, die Hinterkralle ist mindestens zu einem Korkenzieher gedreht. Schwanz: lang und kräftig, seine Spitze ist eckig. Das Ganze folgt praktisch der Rückenlinie. Flügel: lang, ohne übertriebene Überkreuzung.
Größe, Form, Haltung 10	Größe: die größtmögliche und mit mindestens 19 cm. Form: harmonisch - massives Erscheinungsbild. Haltung: halbaufrecht, stolz, majestätisch.
Gefieder, Kondition 10	Gefieder: üppig, voluminös und seidig. Zustand: in guter Gesundheit und Sauberkeit präsentiert. Alle Farben sind erlaubt.





Casque



Casque



Casque et Calotte



Calotte unilatérale



Calotte bilatérale

Alle Farben sind erlaubt.

Arricciato Gigante Italiano – AGI



Standard

Punkte	Beschreibung
Kopf, Hals, Kragen 15	Kopf: Rund und voluminös mit kegelförmigem Schnabel, breit an der Basis. Vollständige oder teilweise Kopffrisur (Capuchon), das Auge ist sichtbar. Hals: Glatte Federn mit einer kragenförmigen Frisur rundherum. Aufgestellter Kragen: nach oben gerichtet, rinnenförmig.
Flankenfrisur 15	Voluminös, lang. Breit über den Schenkeln, auf beiden Seiten symmetrisch ansteigend bis zur Wölbung der Flügel.
Größe 10	Mindestlänge 21 cm. In Harmonie mit dem Gesamtbild.
Gefieder 10	Geschmeidig und fein, sehr voluminös. Alle Farben sind erlaubt.
Rückenfrisur, Bukett 10	Mantel: breite, lange, sehr umfangreiche Federn, die vom mittleren Bereich des Rückens ausgehend eine rosenartige Frisur bilden. Bukett: klein, aber die Gestaltung auf dem Bürzel ist üppig.
Brustfrisur, Bauch 10	Jabot: voluminös. Auf beiden Seiten laufen die Federn nach oben zusammen und bilden einen „Fächer“ in der Nähe des Kragens, ohne eine Öffnung zu verursachen. Bauch: reich an Frisur. Die Federn sind nach oben gerichtet und vereinigen sich mit dem Jabot, ohne Leerräume zu bilden.
Schwanz 10	Lang und breit, mit Hahnenfedern. Das Ende ist geschlossen.
Haltung 5	Stolz, bildet einen Winkel von etwa 60° gegenüber der Sitzstange. Der Schwanz, in der Fortsetzung des Rückens ist leicht herabhängend.
Flügel 5	Regelmäßig und kräftig, am Körper anliegend. Ein leichtes Kreuzen der Enden ist erlaubt.
Beine 5	Läufe: Stabil und kräftig. Zehen: Kräftig, um einen guten Halt auf der Sitzstange zu gewährleisten. Verdrehte oder zum Verdrehen neigende Krallen.
Kondition 5	Der Vogel ist sauber und präsentiert sich in gutem Zustand. Aufmerksame Haltung, gewohnt an den Ausstellungskäfig.





Capuchon



3/4 Capuchon



1/2 Capuchon



1/4 Capuchon

Alle Farben sind erlaubt.

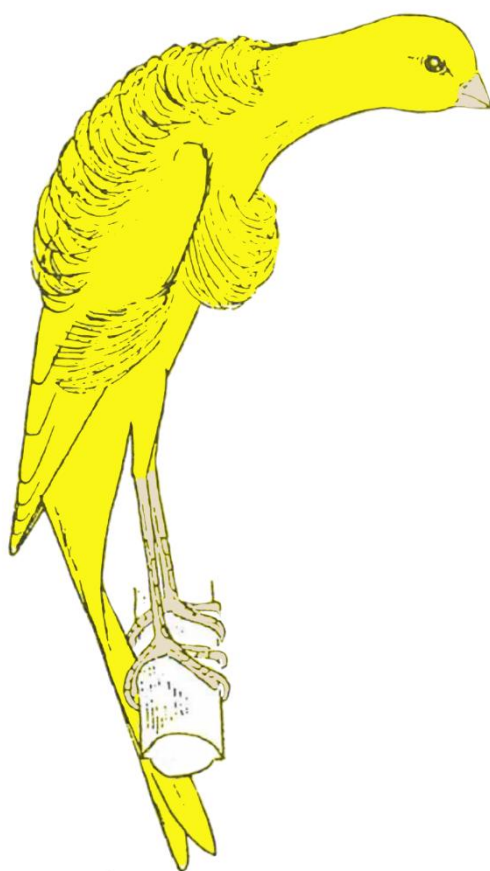
Frisierte Figurenkanarien

Schweizer Frisé



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung, Form 15	Zylindrische Form. Sichelförmige Haltung.
Beine 15	Läufe lang und leicht angewinkelt. Die Unterschenkel sind befiedert. Zu steife Läufe geben dem Vogel eine zu kantige Haltung. Wenn ein Vogel die für den Frisé du Sud typische Haltung einnimmt = mindestens 4 Strafpunkte.
Größe 10	17 bis 18 cm.
Kopf, Hals 10	Kopf: klein und oval. Hals: lang und dünn. Ohne Frisuren.
Gefieder 10	Kopf, Hals und Bauch ohne Frisuren.
Rückenfrisur 10	Symmetrisch und etwa 2/3 des Rückens bedeckend.
Brustfrisur 10	Symmetrisch. Korbform.
Flankenfrisur 10	Symmetrisch und gut ausgebildet. Gut ausgeprägt und aufgerichtet.
Schwanz, Flügel 5	Langer Schwanz. Schmal, leicht unter der Sitzstange gezogen. Lange Flügel, die sich nicht kreuzen.
Kondition 5	Gesund. Ohne Mängel oder Schäden. Alle Farben sind erlaubt, außer rot.



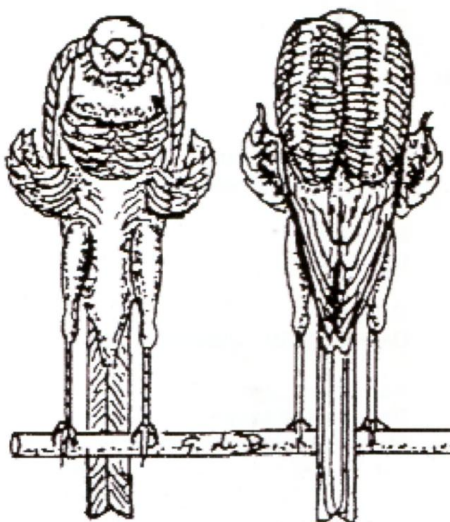
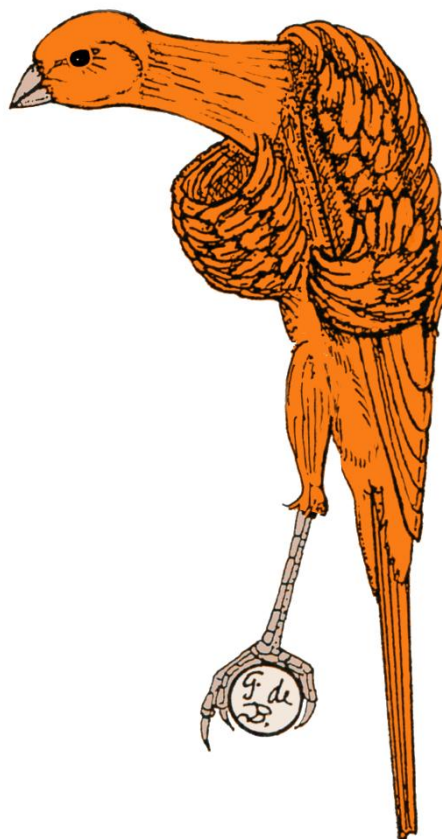
Alle Farben außer Rot sind erlaubt.

Frisé du Sud



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 15	In Form der Ziffer 7.
Beine 10	Lang, gerade Läufe und gut befiederte Unterschenkel.
Gefieder 10	So glatt wie möglich, ohne Frisuren an den gewünschten Stellen: Kopf, Hals und Bauch.
Größe 10	17 cm.
Rückenfrisur 10	Symmetrisch, gut entwickelt. Deutliche und gerade Mittellinie. Hoch angesetzt.
Brustfrisur 10	Symmetrisch. Korbform.
Flankenfrisur 10	Nach oben gerichtet und symmetrisch. Hoch angesetzt direkt über den Unterschenkeln.
Kopf, Hals 10	Kopf: fein, schlangenförmig und glatt. Hals: lang und glatt; nach vorne geneigt.
Schwanz 5	Schmal und geschlossen.
Flügel 5	Die Flügel sind geschlossen, nicht gekreuzt.
Kondition 5	Gute Präsentation. Optimale Gesundheit. Alle Farben sind erlaubt.



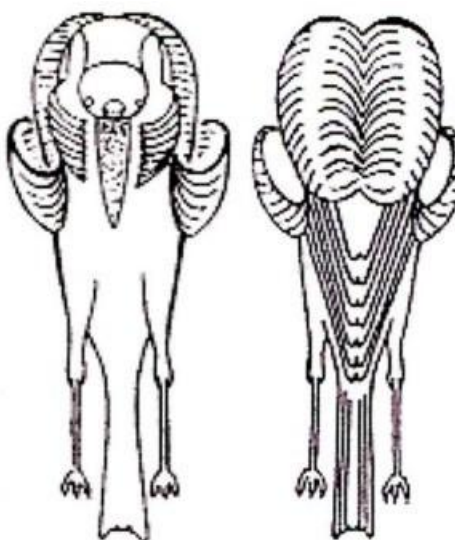
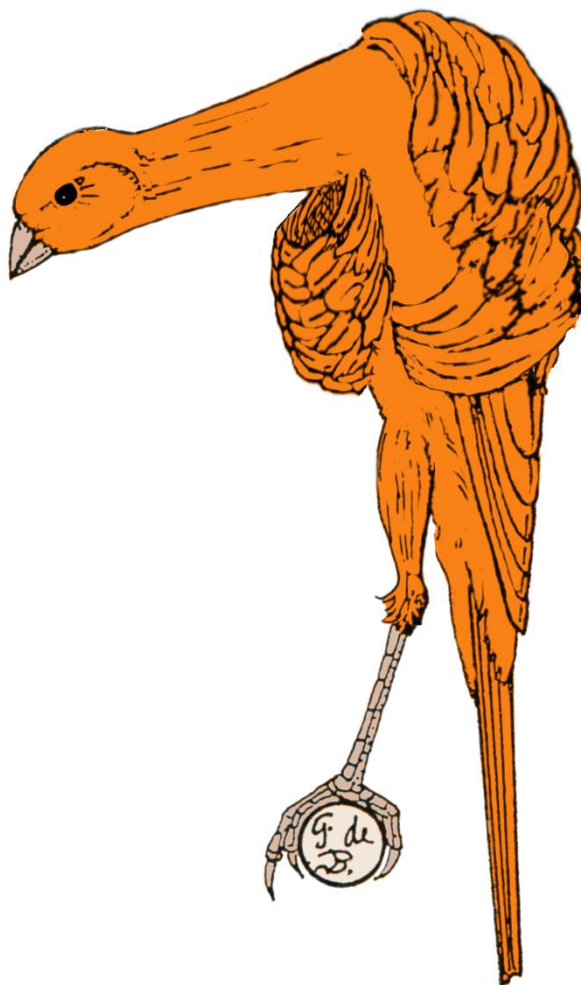
Alle Farben sind erlaubt.

Melado Tinerfeño



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 20	Aufgerichtet mit nach vorn und unten gerichteten Kopf und Hals. Von hinten betrachtet ist der Kopf nicht sichtbar. In der Arbeitsposition sind die Schultern hochgezogen, so hoch wie möglich. Die Läufe stehen senkrecht und gerade. Der Schwanz steht senkrecht zur Sitzstange. Form: groß, voluminös, perfekt ausgeprägt in den Bereichen der glatten und gelockten Federn.
Hals, Kopf 20	Hals: so lang wie möglich und kräftig (vom Schnabel bis zur Schulter mehr als 5 cm), mit glatten Federn bedeckt. Zylindrisch. Stets nach vorne und unten gerichtet, wobei er einen Winkel von 45° oder weniger zum Körper bildet. Kopf: Ausgewogen, mit glatten Federn bedeckt. Kegelförmiger und proportionierter Schnabel.
Brustfrisur 20	Breit, mit kurzen Frisuren, die sich symmetrisch von jeder Seite der Brust bis zur Mitte erstrecken, so dass man das Brustbein und den Bauch sehen kann, die mit glatten und kurzen Federn bedeckt sind. Glatter Bauch.
Flankenfrisur 10	Frisierte Federn, die auf beiden Seiten des Körpers ausgebildet sind und zwei große, dichte, symmetrische Flankenfrisuren bilden, ohne an den Flügeln anzuliegen.
Größe 10	Minimum 18 cm.
Rückenfrisur, Flügel 10	Breit, mit hohen Schultern, mit Federn, die symmetrisch von der Mittellinie des Rückens ausgehen und reichlich auf beide Seiten des Rückens fallen und einen sehr voluminösen Mantel bilden. Lang und gut am Körper anliegend, ohne sich zu kreuzen.
Beine, Schwanz 5	Lange und steife Läufe, befiederte Unterschenkel. Langer und straffer Schwanz. Senkrecht zur Sitzstange.
Kondition 5	Gesund und sauber. Gewöhnt an den Käfig. Alle Farben sind erlaubt.



Alle Farben sind erlaubt.

Gibber Italicus



Standard

Punkte	Beschreibung
Position 15	Ständig in der Form einer 7. Der Kopf und der Hals liegen tiefer als die Schultern. Kopf und Nacken bilden einen Winkel von fast 90° mit dem Körper.
Kopf, Hals 15	Kopf: Schlangenförmig, sehr klein, glatt. Hals: So lang und glatt wie möglich, leicht gebogen.
Beine 10	Lange und möglichst senkrechte Läufe mit einer leichten Neigung nach hinten. Die Unterschenkel sind an der Vorderseite unbefiedert. Der Tarsus steht senkrecht auf den Zehenwurzeln, ohne mit der Ferse einen Winkel zu bilden.
Rückenfrisur 10	Symmetrisch angeordnet und gut an den Flügeln anliegend. Nicht zu hoch angesetzt.
Brustfrisur 10	Klein, kurz und symmetrisch. In der Form eines Kommas. Ein kleiner Teil des Brustbeins liegt an der Kehle frei.
Flankenfrisur 10	Kurz, aber symmetrisch, zu den Schultern hochgezogen, ohne sie zu erreichen.
Größe 10	Länge 14 bis 15 cm. Perfekte Proportionen.
Flügel 5	Gleichmäßig und gut am Körper anliegend.
Schwanz 5	Gerade, schmal, gleichmäßig und vollständig.
Gefieder 5	Schwach und hart, glatter Bauch. Nur intensiv ausgestellt mit kurzem Gefieder.
Kondition 5	Aktiv und gesund. Alle Farben sind erlaubt.



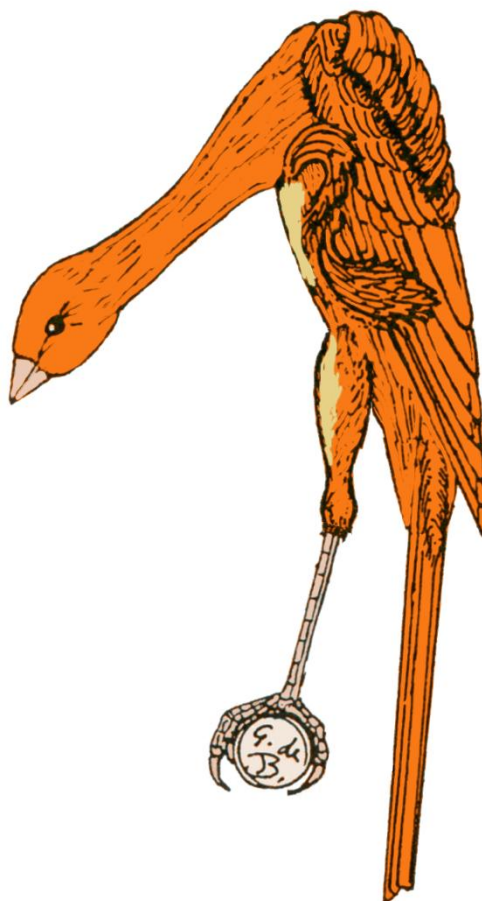
Alle Farben sind erlaubt.

Giboso Español



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung, Typ 20	In der Haltung sollten Hals und Kopf einen Winkel von 45° bis 60° mit dem Rumpf bilden. Typ: zeigt deutlich die frisierten und glatten Bereiche.
Kopf, Hals 20	Kleiner, schlangenförmiger und glatter Kopf. Konischer und proportionierter Schnabel. Hals: Sehr lang, glatt und schlank, nach unten gerichtet.
Größe 10	Minimum 18 cm.
Beine 10	Lange und steife Läufe. Unterschenkel vorne unbefiedert und nach hinten abgewinkelt.
Brustfrisur, Bauch 10	Gut proportioniert, die Frisur strebt auf jeder Seite nach innen zur Mitte hin, so dass das Brustbein völlig frei liegt . Glatter Unterleib.
Flügel, Rückenfrisur 10	Die Flügel sind im Verhältnis lang und gut an den Körper anliegend, ohne sich zu kreuzen. Die Flügelspitzen stehen leicht vom Körper ab. Proportioniert. Hochgezogene Schultern mit symmetrisch verteilter Frisur auf beiden Seiten einer Mittellinie, die einen Mantel bildet, der den Rücken gut bedeckt.
Flankenfrisur 5	Kleine Frisuren, die symmetrisch auf jeder Seite des Körpers beginnen und zwei kleine Frisuren bilden.
Schwanz 5	Im Verhältnis zum Körper schmal und leicht zur Sitzstange gerichtet, um sie vorsichtig zu berühren.
Gefieder 5	Gefieder an den glatten Bereichen gut geschlossen und an den frisierten Bereichen spärlich. Alle Farben sind erlaubt.
Kondition 5	Gesund und sauber. Gewöhnt an den Ausstellungskäfig.



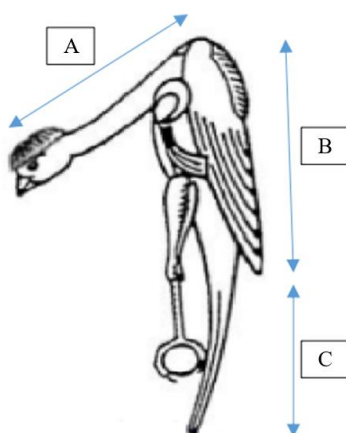
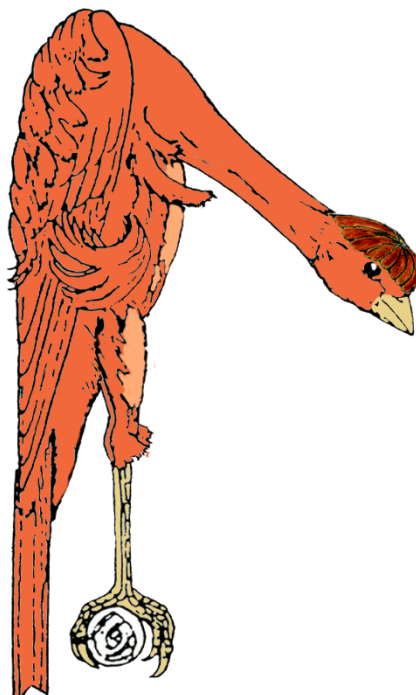
Alle Farben sind erlaubt.

Giraldillo Sevillano



Standard

Punkte	Beschreibung
Haltung 20	In der Form einer 1, der Rumpf senkrecht zur Sitzstange, Hals geneigt mit einem Winkel von mindestens 45° und der Schwanz berührt die Sitzstange.
Größe 15	Max. 15 cm, der kleinste wird bevorzugt. Die Größe wird wie folgt berechnet: A) von der Spitze des Schnabels bis zur Mitte der Schultern. B) von der Mitte der Schultern bis zum Schwanzansatz. C) vom Schwanzansatz bis zur Schwanzspitze. B und C sollten nicht mehr als 9 cm betragen.
Haube 15	Haube oval wie der Kopf, buschig, mit möglichst langen Federn, mit einem zentralen Punkt und am Nacken anliegend.
Kopf, Hals 15	Kopf: klein, oval, leicht ansteigend im Verhältnis zur Halslinie und mit glatten Federn bedeckt. Proportionierter Schnabel. Hals: Sehr lang, dünn, geneigt und mit glatten Federn bedeckt. Ohne Frisuren.
Beine 10	Sehr lange, steif Läufe. Unterschenkel vorne unbefiedert und am Übergang zum Körper sichtbar.
Brustfrisur 5	Lang, schmal mit sichtbarem Brustbein , das wie ein Komma aussieht. Ein befiedertes Brustbein ist maximal zu bestrafen.
Rückenfrisur 5	Lang in der Form, schmal, hoch getragene Schultern. Kurzer, symmetrischer, gut proportionierter Mantel auf beiden Seiten der Mittellinie des Rückens verteilt. Flügel am Körper anliegend, ohne sich zu kreuzen, die Flügelspitzen leicht vom Körper abstehend.
Flankenfrisur 5	Symmetrisch in Volumen und Höhe, klein und am Körper anliegend. Wenn eine Flankenfrisur fehlt, starke Bestrafung.
Schwanz 5	Schmal, geschlossen und die Sitzstange streifend, in einer umgekehrten "M"-Form endend.
Kondition, Gefieder 5	Gefieder: fein, gut am Körper anliegend. Gesund und sauber. Vollständiges Federkleid. Nur Haubenvögel sind zur Beurteilung zugelassen.



Nur Haubenvögel sind erlaubt.

Alle Farben sind erlaubt.

Benacus



Standard

Punkte	Beschreibung
Haube, Kopf, Hals 20	Haube: Vollständige Haube, die von einem zentralen Punkt ausgeht, nach der Form des Kopfes (in Form einer Haselnuss) geformt ist und diesen vollständig bedeckt, wobei Schnabel und Augen unbedeckt bleiben. Kopf: Haselnussförmiger Kopf ohne Überaugenwülste. Hals: Der Hals ist lang und nach vorne gestreckt.
Haltung 15	In Arbeitsposition gestreckter Hals waagrecht auf Schulterhöhe, Körper senkrecht zur Sitzstange, Schwanz senkrecht zur Sitzstange.
Größe 10	Länge 16 cm, gut proportioniert.
Brustfrisur 10	Besteht aus zwei Frisuren auf beiden Seiten der Brust, die in der Mitte zusammenlaufen und das Brustbein vollständig bedecken.
Flankenfrisur 10	Kurz, aber leicht kräftig, symmetrisch, nach oben gerichtet, ohne die Beine zu bedecken oder die Rückenfrisur zu erreichen
Beine 10	Lang und leicht gewinkelte Läufe. An den Fersen unbedeckt.
Rückenfrisur 5	Mit einer eindeutigen zentralen, symmetrischen Grenzlinie, die auf dem Rücken platziert ist.
Gefieder 5	Kompakt, leuchtend, nicht sehr voluminös. Glatter Bauch.
Flügel 5	Lang, gleichmäßig, gut am Körper anliegend
Schwanz 5	Proportional zum Körper, schmal und leicht gegabelt an der Spitze
Kondition 5	Gesund, aktiv und gepflegt. Alle Farben sind erlaubt.



Alle Farben sind erlaubt.